

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по
художественно-эстетическому развитию воспитанников №524
(МАДОУ детский сад №524)**

ул. Прибалтийская, стр.62, Екатеринбург, Свердловская обл., 620007 тел. 252-04-23,
mdou524@eduekb.ru, 524.tvoyasadik.ru

ОГРН 1026605405793 ИНН 6662076676 КПП 668501001

ПРИНЯТА на заседании
Педагогического совета
МАДОУ детский сад № 524
от 30 августа 2024 г.
Протокол № 1



УТВЕЖДАЮ:

Заведующий МАДОУ № 524

Н.А.Фефелова

Приказ № 17/2 от 30 августа 2024г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«НЕЙРОЛОГОРИТМИКА»**

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Срок реализации: 1 год

Авторы-составители:

Саванникова Наталья Сергеевна

Силина Анна Юрьевна

педагоги дополнительного образования

г. Екатеринбург, 2024

Введение

Специалисты по раннему развитию детей утверждают, что между моторикой ребенка и его речью существует прямая зависимость. Нередко нарушения разговорной речи у малышей сопровождается отставанием в двигательном развитии. В таких случаях Нейрологоритмика становится эффективным методом коррекции.

Логоритмика – это система двигательных упражнений сопряженных речью и музыкой. Она включает в себя движения, пение, игры, хороводы, пляски, игру на музыкальных инструментах. Это методика коррекционно-развивающего воздействия на ребенка, основанная на ритмизации всех процессов. Ритм может быть представлен через музыку, движения и речь, особенно стихотворную. А так же визуальный ритм, что также связано с ритмической организацией познаваемого материала.

Почему важно уделять внимание именно ритму? Ритм – это чередование каких-либо явлений, происходящих с определенной последовательностью, скоростью, чередованием пауз и/или акцентов. Ритм не только окружает нас, но также ему подчинены все процессы организма: гормональный фон, биение сердца, дыхание и т.д. Внешняя ритмизация может быть естественной: смена времен года или времени суток, а так же созданной самим человеком: смена рабочих и выходных дней, график работы магазинов, узор на одежде и т.д.

Определенно удерживаемый ритм помогает чувствовать стабильность и уверенность в дальнейших событиях.

Как показывают исследования, дети с несформированным чувством ритма, которые имеют нарушение моторного планирования, чаще подвержены тревожным состояниям. Музыкальные ритмы благотворно влияют на работу центральной нервной системы, на психологическое состояние, развитие логического мышления, восприятию информации на слух, моторики и словарного запаса.

Нейрологоритмика – это комплекс двигательных упражнений, основанный на принципах логоритмики, но с учетом последних достижений нейронаук. Он направлен на развитие мозга ребенка, активацию его ресурсов, повышение эффективности работы центральной нервной системы.

За речь отвечает несколько зон головного мозга. К ним относятся:

- Лобная доля (нижняя лобная извилина). Отвечает за воспроизведение речи. Зона Брока расположена в задней части нижней лобной извилины левого полушария головного мозга и отвечает за моторное воспроизведение речи. Это не только двигательный компонент речи, но и понимание и подражание. Внутри лобной доли есть еще одна система для «Управления речью». Это недавно выделенный «лобно-косой» («поперечный») тракт. Он связан с инициацией и спонтанностью речи. Целостность этого тракте связана с двигательной составляющей речи.

- Височная доля (верхняя височная извилина). Отвечает за понимание

речи. Зона Вернике также известна как сенсорная речевая зона, находится в заднем отделе верхней височной извилины доминантного полушария мозга (у большинства людей это левое полушарие).

- Теменная доля (задний отдел средней части). Отвечает за объединение информации от разных анализаторов.

Нейронная основа языка рассматривается как простая модель, состоящая из зоны Брока и зоны Вернике, а так же соединяющего их аркуатного (дугообразного пучка). В настоящей модели считается, что язык обрабатывается двумя различными путями:

- Дорсальным потоком
- Вентральным потоком

Ядро Дорсального потока – это верхний продольный пучок, в основном связанный с фонологической обработкой. Вентральный поток состоящий из нижнего лобно-затылочного пучка и внутривисочных сетей, осуществляет, прежде всего, семантическую обработку.

Дорсальный поток как путь от формы к артикуляции, Вентральный поток как путь от формы к смыслу.

Вместе с этим распознавание тона голоса в разговорных родных языках идет посредством взаимодействия оперкулярной части и треугольной части головного мозга. Через которые и проходят Дорсальный и Вентральный потоки.

Таким образом, можно сделать вывод, что обучение ребенка контролировать свое тело и синхронизировать его движения со звуками и словами необходимо для успешного овладения речью в целом.

Благодаря современному подходу, на занятиях развиваются психические процессы такие как:

Внимание, работоспособность, саморегуляция и контроль собственной деятельности, восприятие, память, речь и мыслительные операции.

У детей 4-5 лет преобладает наглядно-образное мышление, а это значит, что они лучше всего понимают и осмысливают окружающий мир через образы, картинки, предметы. А так же могут проводить причинно-следственные связи, понимать простые логические отношения. Ж.Ж.Пиаже утверждал, что дети проходят через несколько стадий когнитивного развития, начиная от сенсомоторной стадии, где они учатся через непосредственный опыт, до стадии формальных операций, где они способны мыслить абстрактно и решать сложные логические задачи. Этап формирования наглядно образного мышления – золотая середина, которая дает ребенку полное представление о мире.

Одной из основных задач в комплексном психолого-педагогическом и логопедическом воздействии на детей с речевыми расстройствами является формирование, развитие и коррекция речевой функциональной системы с учетом особенностей личности и поведения.

Комплексный подход при коррекции речи обеспечивает интегрированные связи между специалистами. Эффективность коррекционно-воспитательного процесса в ДОУ является слаженным результатом взаимодействия всех

специалистов. Говоря о слаженной работе всех специалистов, следует обратить особое внимание на работу учителя-логопеда и музыкального руководителя и учителя-логопеда и инструктора по ФК.

Организация специальных нейрологоритмических занятий способствует развитию и коррекции двигательной сферы, сенсорных и моторных способностей детей с расстройствами речи, содействует устранению речевого нарушения.

Основополагающим принципом таких занятий является взаимосвязь речи, музыки и движения. Именно музыка выступает организующим и руководящим началом на нейрологоритмических занятиях.

Занятия направлены на развитие всех компонентов речи, слуховой функции, речевой функциональной системы, двигательной сферы, ручной и артикуляционной моторики, памяти, внимания, познавательных процессов, творческих способностей детей, воспитывают нравственно-эстетические и этические чувства.

Данная программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, структуры речевого дефекта детей среднего дошкольного возраста.

Нейрологопедическая ритмика включает в себя двигательные, речевые и дыхательные упражнения, пальчиковые и подвижные игры, упражнения на развитие внимания и памяти, танцы под ритмодекламацию, простую артикуляционную гимнастику, сопряженную с ритмом и музыкой, песни, стихи, сопровождающиеся движениями, упражнения на развитие диафрагмального и речевого дыхания, чистоговорки, фонопедические упражнения, слушание аудиозаписей и угадывание звуков на слух, самомассаж кистей рук и лица, игры на развитие мимики, коммуникативные игры, упражнения на релаксацию. Структура занятия не всегда содержит все перечисленные компоненты.

Занятия по нейрологоритмике проводятся 2 раза в неделю учителем-логопедом.

Практическая значимость.

Программа предназначена для воспитателей, логопедов, музыкальных руководителей и инструкторов по ФК ДОУ.

Инновационная направленность.

Программа «Нейрологоритмика» – полностью соответствует лексико-грамматическому планированию занятий по развитию речи, включает работу над закреплением звуков в определенной последовательности.

Цель программы:

Преодоление речевого нарушения путём развития и коррекции неречевых и речевых психических функций, сенсомоторных и социально-коммуникативных сфер у детей среднего дошкольного возраста.

Задачи:

Сенсомоторные:

- развитие слухового внимания и слухового гнозиса;
- развитие артикуляционного праксиса;

- развитие дыхания через нос, выдох через рот. Увеличение продолжительности дыхания;
- укрепление костно – мышечного аппарата и пальцевого праксиса;

Обучающие:

- формирование двигательных навыков и умений, способность статистической и динамической координации;
- формирование пространственных представлений и способности произвольно двигаться в пространстве;

Воспитательные:

- развитие чувства ритма, способности ощущать в музыке, движениях, речи ритмическую выразительность, темпорально – временную организацию движений (ускорение и замедление выполнения движений);
- развитие социально-коммуникативных навыков;
- воспитание положительных личностных качеств;

Коррекционные:

- коррекция речевых и двигательных нарушений в соответствии с возрастными, личностными особенностями;
- развитие операций когнитивной сферы.
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах деятельности
- практическое овладение детьми нормами речи

Планируемый результат:

При регулярном посещении нейроритмических занятий у детей будет происходить положительная перестройка сенсомоторной, речедвигательной и дыхательной систем.

Благодаря музыкальному сопровождению у ребенка сформируется положительный эмоциональный настрой. Дети научатся общению со сверстниками и работе в паре, умению меняться предметами, с легкостью отдавая их другому, вербально выражать свои просьбы, а так же выражать благодарность и эмпатию (жалеть, радоваться и т.д).

Использование физкультурного, ортопедического оборудования и музыкальных инструментов позволит детям не только координировать свои движения или просто играть на инструментах, но и использовать их вместе. Вместе с этим развивается пассивный и активный словарь ребенка.

Каждый ребенок научится не только выделять гласные звуки, но и узнает символы гласных звуков, познакомится с внешними признаками гласных букв. Научится выделять согласные раннего онтогенеза в речи. Узнавать место звуков в слове, выстраивать звуковой анализ слов.

Дети начнут быстро реагировать на смену движений, ориентироваться в пространстве, перестроению в колонны и шеренги, активнее выполнять различные виды движений.

Принципы построения программы:

- интеграция образовательных областей: «Физическое развитие», «Социально-Коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»;
- соответствие возрастным, психофизиологическим и речевым возможностям детей среднего дошкольного возраста;
- системность и постепенное усложнение материала: музыкального, двигательного, речевого;
- комплексное воздействие на сохранные анализаторные системы ребёнка;
- соответствие лексического материала сезонным изменениям в природе;
- структурность занятия: входной ритуал, приветствие, основная часть, прощание, завершающий ритуал по тематике занятия.

Методы воздействия:

Наглядные:

- наглядно-зрительные;
- тактильно-мышечные;
- наглядно-слуховые.

Словесные:

- краткое объяснение;
- показ с пояснением;
- указание при воспроизведении;
- беседа, разъяснение сюжета;
- вопросы по последовательности движений;
- команды;
- образный сюжетный рассказ.

Практические:

- игровые;
- соревновательные.

СТРУКТУРА ЗАНЯТИЙ ПО НЕЙРОЛОГОРИТМИКЕ

- вводная ходьба и ориентирование в пространстве;
- динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса;
- работа над ритмическими рисунками;
- артикуляционные упражнения;
- дыхательная гимнастика;
- нейрогимнастика;
- фонетические и оздоровительные упражнения;
- работа с символами звуков, внешними признаками букв;
- выстраивание звуковых рядов;
- упражнения на развитие внимания и памяти;
- развитие зрительно-моторной координации;
- речевые и ритмические игры;
- пение песен и вокализов;
- пальчиковые игры и сказки;

- элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах;
- театральные этюды;
- коммуникативные игры;
- подвижные игры, хороводы, физминутки;
- релаксация

В структуру программы включены 5 этапов, каждый из которых решает свои задачи. Характеристика этапов следующая:

1 этап занятия – **ВХОДНОЙ РИТУАЛ**

Важный и необходимый этап в структуре занятия, так как он организует детей, побуждает их к речи, дает возможность понять о начале занятия и вступить в деятельность.

2 этап – **ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ – ПРИВЕТСТВИЕ**

Он необходим для вовлечения детей в атмосферу НОД. Детей важно заинтересовать новой неизвестной для них деятельностью и сразу объяснить, зачем они на нейрологоритмике: они заходят в зал под определённую мелодию, соответствующую характеру героев занятия /вид ходьбы различный в разных направлениях/. Также детям среднего дошкольного возраста в силу их наглядно-образного мышления просто необходимо самим стать героями происходящего. Поэтому, мы предлагаем такие приёмы организации детей как: приглашение в сказку, встреча гостя, помощь игрушечному герою, превращение в каких-либо животных, героев сказок.

3 этап – **ОСНОВНОЙ.**

Он сразу увлекает детей в двигательную деятельность, где под яркие, выразительные мелодии они учатся двигаться в такт музыке, подчинять свои движения музыкальному ритму. Взрослый помогает детям речью в восприятии музыки через движение. Используя забавные стишки, потешки, песенки, взрослый развивает у детей все группы мышц, нуждающиеся в коррекции: общедвигательные, артикуляционные, дыхательные, голосовые. Двигательная деятельность детей постоянно меняется, поэтому они не устают. Все движения сопровождаются речью, в которую вовлекаются дети, развивая свой словарный запас, лексико-грамматический строй. Включаются скороговорки, ритмические стихи с сохранными звуками, которые сопровождаются игрой на музыкальных инструментах: бубнах, палочках, колокольчиках для усвоения ритма скороговорок. Лексическая тема на занятиях помогает детям окунуться в мир сказки, быть ее героем и познакомиться с новым материалом.

4 этап – **ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ – ПРОЩАНИЕ**

Он служит для перехода детей в спокойное состояние, нацеливает их на запоминание и повторение усвоенной деятельности в обычных играх, закрепление положительных эмоций.

5 этап – **ЗАВЕРШАЮЩИЙ РИТУАЛ ПО ТЕМЕ ЗАДАНИЯ**

Побуждает детей вербализировать, жестикулировать, оречевлять свои действия, а так же отвечать на вопросы и ориентироваться в пространстве.

Учебный план

№	Разделы программы	количество		
		в месяц		в год
		теория	практик а	
1.	Использование гласных звуков и согласных звуков раннего онтогенеза для построения слоговых цепочек и слов	1	2	3
2.	Знакомство с символами звуков А, У, И, О. Дифференциация звуков А-У-И-О	1	2	3
3.	Знакомство с символами звуков Э, Ы. Дифференциация звуков О-Э-Ы	1	1	2
4.	Отличительная черта гласной И. Дифференциация звуков Ы-И	1	1	2
5.	Отличительная черта гласной И. Сопоставление 1 ряда гласных звуков и [И]	1	1	2
6.	Звуки М, М'. Элементы буквы М. Слоги МА-МО-МУ-МЫ-МЭ и МИ.	1	2	3
7.	Звуки Н, Н'. Элементы буквы Н. Слоги НА-НО-НУ-НЫ-НЭ и НИ.	1	2	3
8.	Дифференциация звуков М-Н, М'-Н'	1	1	2
9.	Звуки Д, Д'. Элементы буквы Д. Слоги ДА-ДО-ДУ-ДЫ-ДЭ и ДИ.	1	2	3
10.	Звуки Т, Т'. Элементы буквы Т. Слоги ТА-ТО-ТУ-ТЫ-ТЭ и ТИ.	1	2	3
11.	Дифференциация звуков Т-Д, Т'-Д'	1	1	2
12.	Звуки Б, Б'. Элементы буквы Б. Слоги БА-БО-БУ-БЫ-БЭ и БИ.	1	2	3
13.	Звуки П, П'. Элементы буквы П. Слоги ПА-ПО-ПУ-ПЫ-ПЭ и ПИ.	1	2	3
14.	Дифференциация звуков Б-П, Б'-П'	1	1	2
15.	Звуки В, В'. Элементы буквы В. Слоги ВА-ВО-ВУ-ВЫ-ВЭ и ВИ.	1	2	3
16.	Звуки Ф, Ф'. Элементы буквы Ф. Слоги ФА-ФО-ФУ-ФЫ-ФЭ и ФИ.	1	2	3
17.	Дифференциация звуков В-Ф, В'-Ф'	1	1	2
18.	Звуки К, К'. Элементы буквы К. Слоги КА-КО-КУ-КЫ-КЭ и КИ.	1	2	3
19.	Звуки Г, Г'. Элементы буквы Г. Слоги ГА-ГО-ГУ-ГЫ-ГЭ и ГИ.	1	2	3
20.	Звуки Х, Х'. Элементы буквы Х. Слоги ХА-ХО-ХУ-ХЫ-ХЭ и ХИ.	1	2	3
21.	Дифференциация звуков К-Г, К'-Г'	1	1	2
22.	Дифференциация звуков К-Х, К'-Х'	1	1	2
23.	Дифференциация звуков П-Т-К	1	1	2
24.	Звуки С, С'. Элементы буквы С. Слоги СА-СО-СУ-СЫ-СЭ и СИ.	1	2	3
25.	Звуки З, З'. Элементы буквы З. Слоги ЗА-ЗО-ЗУ-ЗЫ-ЗЭ и ЗИ.	1	1	2
26.	Дифференциация звуков З-С, З'-С'	1	1	2

Итого:	6-8 занятий	66 занятий
--------	-------------	------------

Календарный учебный график 1 год обучения

Игровые занятия для детей среднего дошкольного возраста длятся не более 20 минут. Данная программа состоит из 66 практических занятий, разбитых на 17 блоков. Рассчитана на 33 недели, по 2 занятия в неделю. Занятия начинаются со второй недели сентября и заканчиваются в конце мая. Каждый навык той или иной области развития обрабатывается на протяжении одного блока (4 занятий или двух недель).

Месяц	Количество недель	Количество занятий	Количество минут (макс)	Итого
Сентябрь	3	4 + 2 мониторинг	По 20 мин.	120
Октябрь	4	8	по 20мин.	160
Ноябрь	4	8	по 20мин.	160
Декабрь	4	8	по 20мин.	160
Январь	3*	6	по 20мин.	120
Февраль	4	8	по 20мин.	160
Март	4	8	по 20мин.	160
Апрель	4	8	по 20мин.	160
Май	3*	4 + 2 мониторинг	по 20мин.	120
Итого:	33 недели	66 занятий		1320 минут = 22 часа

* в эти месяцы на праздничные дни государство выделяет дополнительные дни отдыха.

ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 год обучения

Месяц	Неделя	Занятие	Лексическая тема занятия	Логопедическая тема занятия	Цель:	Коррекционно-образовательные задачи	Коррекционно-развивающие задачи	Коррекционно-воспитательные задачи
Сентябрь	1 нед	1 зан	Игрушки. «Поезд игрушек»	Использование гласных звуков и согласных звуков раннего онтогенеза для построения слоговых цепочек и слов	Закрепление умений образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, выполнять двигательные упражнения в соответствии с текстом песни и стихотворения	1.Выполнять и активизировать словарь детей по теме «Игрушки» 2.Учить детей образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами 3.Учить точно выполнять движения в соответствии с текстом, слушать песню 4.Учить по образцу отхлопывать ритм 5.Развивать правильное	1.Развивать у детей слуховое внимание, общую и мелкую моторику, артикуляционную моторику, чувство ритма 2.Развивать речевые навыки, координацию речи, движения и музыки	1.Воспитывать умение переключаться с одного вида деятельности на другой 2.Воспитывать бережное отношение к игрушкам
		2 зан						
2 нед	3 зан							

						физиологическое и речевое дыхание		
	3 нед	4 зан	Огород. Овощи. «Зайка – огородник»	Знакомство с символами звуков А, У, И, О. Дифференциация звуков А-У-И-О	Закрепление умений образовывать существительные множественного числа родительного падежа, выполнять двигательные упражнения в соответствии с текстом песни и стихотворения	<p>1.Пополнять и активизировать словарь детей по теме «Огород. Овощи»</p> <p>2.Учить детей образовывать существительные множественного числа родительного падежа</p> <p>3.Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом, слушать песню</p> <p>4.Учить по образцу отхлопывать ритм</p> <p>5.Развивать правильное физиологическое и речевое дыхание</p>	<p>1.Развивать у детей слуховое внимание, общую и мелкую моторику, артикуляционную моторику, чувство ритма</p> <p>2.Развивать речевые навыки, координацию речи, движения и музыки</p>	<p>1.Воспитывать умение переключаться с одного вида деятельности на другой</p> <p>2.Воспитывать интерес и любовь к живой природе</p>
5 зан								
6 зан								

Октябрь	4 нед	7 зан	Сад. Фрукты. «Мы в саду гуляли. Фрукты собирали»	Знакомство с символами звуков Э, Ы. Дифференциация звуков О-Э-Ы	Закрепление умений образовывать существительные множественного числа родительного падежа, выполнять двигательные упражнения в соответствии с текстом песни и стихотворения	<p>1.Пополнять и активизировать словарь детей по теме «Сад. Фрукты»</p> <p>2.Учить детей образовывать существительные множественного числа родительного падежа, подбирать слова-признаки к существительным</p> <p>3.Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом, слушать песню</p> <p>4.Учить по образцу отхлопывать ритм</p> <p>5.Развивать правильное физиологическое и речевое дыхание</p>	<p>1.Развивать у детей слуховое внимание, общую и мелкую моторику, артикуляционную моторику, чувство ритма</p> <p>2.Развивать речевые навыки, координацию речи, движения и музыки</p>	<p>1.Воспитывать умение переключаться с одного вида деятельности на другой</p> <p>2.Воспитывать интерес и любовь к живой природе</p>
		8 зан						

	5 нед	9 зан 10 зан	Осень. Признаки осени. «Сундучок осени»	Отличительна я черта гласной И. Дифференциа ция звуков Ы- И	Закрепление умений подбирать слова-признаки к существительным , выполнять двигательные упражнения в соответствии с текстом песни и стихотворения	1.Пополнять и активизировать словарь детей по теме «Осень. Признаки осени». 2.Учить подбирать слова- признаки к существительным 3. Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом, слушать песню 4.Учить по образцу отхлопывать ритм 5.Развивать правильное физиологическое и речевое дыхание.	1.Развивать у детей слуховое внимание, общую и мелкую моторику, артикуляционную моторику, чувство ритма 2.Развивать речевые навыки, координацию речи, движения и музыки	1.Воспитывать умение переключаться с одного вида деятельности на другой 2.Воспитывать интерес и любовь к живой природе
	6 нед	11 зан 12 зан	Деревья. Лес. «Путешествие	Отличительна я черта	Закрепить умения образовывать	1.Пополнять и активизировать	1.Развивать у детей слуховое внимание,	1.Воспитывать умение переключаться с одного

			в осенний лес»	гласной И. Сопоставлени е 1 ряда гласных звуков и [И]	относительные прилагательные, умения выполнять двигательные упражнения в соответствии с тестом песни и стихотворения	словарь детей по теме «Деревья. Лес». 2.Учить детей образовывать относительные прилагательные. 3. Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом, слушать песню 4.Учить по образцу отхлопывать ритм 5.Развивать правильное физиологическое и речевое дыхание.	общую и мелкую моторику, артикуляционную моторику, чувство ритма 2.Развивать речевые навыки, координацию речи, движения и музыки 3. Развивать умение управлять мышцами лица.	вида деятельности на другой 2.Воспитывать интерес и любовь к живой природе
	7 нед	13 зан 14 зан	Одежда. «Сказка о том,	Звуки М, М'. Элементы	Закрепление умений	1.Пополнять и активизировать	1.Развивать у детей слуховое внимание,	1.Воспитывать умение переключаться с одного

Но ябр ь	8 нед	15 зан	как Алена растеряла свои вещи»	буквы М. Слоги МА-МО-МУ-МЫ-МЭ и МИ.	согласовывать местоимение «Мой» с существительным и, выполнять двигательные упражнения, в соответствии с текстом песни и стихотворения	словарь детей по теме «Одежда». 2. Учить детей согласовывать местоимение «мой» с существительным и. 3. Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом, слушать песню 4. Учить по образцу отхлопывать ритм 5. Развивать правильное физиологическое и речевое дыхание.	общую и мелкую моторику, артикуляционную моторику, чувство ритма 2. Развивать речевые навыки, координацию речи, движения и музыки 3. Развивать навык коллективного пения в одном темпе, напрягая голоса, ясно и четко произнося слова в песне.	вида деятельности на другой 2. Воспитывать бережное отношение к своим вещам				
		16 зан	Обувь. «Собираемся гулять».	Звуки Н, Н'. Элементы буквы Н. Слоги НА-НО-НУ-НЫ-НЭ и НИ.	Закрепление умения образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, выполнять	1. Пополнять и активизировать словарь детей по теме «Обувь». 2. Учить детей образовывать существительные с уменьшительно-	1. Развивать у детей слуховое внимание, общую и мелкую моторику, артикуляционную моторику, чувство ритма	1. Воспитывать умение переключаться с одного вида деятельности на другой 2. Воспитывать бережное отношение к своим вещам				
	9 нед	17 зан										
		18 зан										

					двигательные упражнения в соответствии с текстом песни и стихотворения.	ласкательными суффиксами. 3. Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом, слушать песню 4. Учить по образцу отхлопывать ритм 5. Развивать правильное физиологическое и речевое дыхание.	2. Развивать речевые навыки, координацию речи, движения и музыки 3. Развивать навык коллективного пения в одном темпе, напрягая голоса, ясно и четко произнося слова в песне.	
10 нед	19 зан	Дом и его части. «Зимовье зверей». (По мотивам одноименной рус. нар. сказки)	Дифференциация звуков М-Н, М'-Н'	Закрепление умений образовывать относительные прилагательные, выполнять двигательные упражнения в соответствии с текстом песни и стихотворения.	1. Пополнять и активизировать словарь детей по теме «Дом и его части». 2. Учить детей образовывать относительные прилагательные. 3. Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом, слушать песню 4. Учить по	1. Развивать у детей слуховое внимание, общую и мелкую моторику, артикуляционную моторику, чувство ритма 2. Развивать речевые навыки, координацию речи, движения и музыки 3. Развивать навык коллективного	1. Воспитывать умение переключаться с одного вида деятельности на другой 2. Воспитывать интерес и любовь к живой природе	
	20 зан							

						образцу отхлопывать ритм 5.Развивать правильное физиологическое и речевое дыхание.	пения в одном темпе, напрягая голоса, ясно и четко произнося слова в песне. 4.Развивать умения ритмично играть на музыкальных инструментах в соответствии с музыкой.	
	11 нед	21 зан 22 зан	Квартира. Мебель. «Теремок-Холодок» (По мотивам рус.нар. сказки)	Звуки Д, Д'. Элементы буквы Д. Слоги ДА-ДО-ДУ-ДЫ-ДЭ и ДИ.	Закрепление умения образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, выполнять двигательные упражнения в соответствии с текстом песни и стихотворения.	1.Пополнять и активизировать словарь детей по теме «Квартира. Мебель». 2. Учить детей образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами. 3. Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом, слушать песню 4.Учить по образцу отхлопывать ритм 5.Учить	1.Развивать у детей слуховое внимание, общую и мелкую моторику, артикуляционную моторику, чувство ритма 2.Развивать речевые навыки, координацию речи, движения и музыки 3.Развивать навык коллективного пения в одном темпе, напрягая голоса, ясно и четко произнося	1.Воспитывать умение переключаться с одного вида деятельности на другой 2.Воспитывать интерес и любовь к живой природе
Декабрь	12 нед	23 зан						

						пересказывать сказку по серии сюжетных картин.	слова в песне. 4.Развивать умения ритмично играть на музыкальных инструментах в соответствии с музыкой.	
		24 зан	Посуда. «Встреча с Федорой». (По мотивам сказки К.Чуковского «Федорино горе»)	Звуки Т,Т'. Элементы буквы Т. Слоги ТА-ТО-ТУ-ТЫ-ТЭ и ТИ.	Закрепление умений изменять существительные по падежам, выполнять двигательные упражнения в соответствии с текстом песни и стихотворения.	1.Пополнять и активизировать словарь детей по теме «Посуда». 2. Учить детей образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами. 3. Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом, слушать песню 4.Учить по образцу отхлопывать ритм	1.Развивать у детей слуховое внимание, общую и мелкую моторику, артикуляционную моторику, чувство ритма 2.Развивать речевые навыки, координацию речи, движения и музыки 3.Развивать навык коллективного пения в одном темпе, напрягая голоса, ясно и четко произнося слова в песне. 4.Развивать умения ритмично играть на музыкальных	1.Воспитывать умение переключаться с одного вида деятельности на другой 2.Воспитывать бережное отношение к своим вещам
	13 нед	25 зан						
		26 зан						

							инструментах в соответствии с музыкой.	
14 нед	27 зан	Зима. «Снеговик-почтовик» (по мотивами сказки В.Сутеева «Елка»	Дифференциация звуков Т-Д, Т'-Д'.	Закрепление умений составлять распространенное предложение о зиме, выполнять двигательные упражнения в соответствии с текстом песни и стихотворения.	1.Пополнять и активизировать словарь детей по теме «Зима». 2. Учить детей составлять распространенное предложение о зиме. 3. Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом, слушать песню 4.Учить по образцу отхлопывать ритм	1.Развивать у детей слуховое внимание, общую и мелкую моторику, артикуляционную моторику, чувство ритма 2.Развивать речевые навыки, координацию речи, движения и музыки 3.Развивать навык коллективного пения в одном темпе, напрягая голоса, ясно и четко произнося слова в песне. 4.Развивать умения ритмично играть на музыкальных инструментах в соответствии с музыкой.	1.Воспитывать умение переключаться с одного вида деятельности на другой 2.Воспитывать интерес к художественной литературе	
	28 зан							
15 нед	29 зан	Зимующие птицы.	Звуки Б,Б'. Элементы	Закрепление умений	1.Пополнять и активизировать	1.Развивать у детей слуховое внимание,	1.Воспитывать умение переключаться с одного	
	30 зан							

Янв.	16 нед	31 зан	«Приключение снежинки»	буквы Б. Слоги БА-БО- БУ-БЫ-БЭ и БИ.	образовывать форму множественного числа существительных, выполнять двигательные упражнения в соответствии с текстом песни и стихотворения	словарь детей по теме «Зимующие птицы». 2. Учить детей образовывать форму множественного числа существительных. 3. Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом, слушать песню 4. Учить по образцу отхлопывать ритм	общую и мелкую моторику, артикуляционную моторику, чувство ритма 2.Развивать речевые навыки, координацию речи, движения и музыки 3.Развивать навык коллективного пения в одном темпе, напрягая голоса, ясно и четко произнося слова в песне.	вида деятельности на другой 2.Воспитывать интерес и любовь к живой природе
		32 зан	Домашние птицы. «Цыпленок Цып и его семья»	Звуки П,П'.. Элементы буквы П. Слоги ПА- ПО-ПУ-ПЫ- ПЭ и ПИ.	Закрепление умения образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, умения выполнять двигательные упражнения в соответствии с текстом песни и стихотворения	1.Пополнять и активизировать словарь детей по теме «Домашние птицы». 2. Учить детей образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами. 3. Учить детей выполнять	1.Развивать у детей слуховое внимание, общую и мелкую моторику, артикуляционную моторику, чувство ритма 2.Развивать речевые навыки, координацию речи, движения и музыки	1.Воспитывать умение переключаться с одного вида деятельности на другой 2.Воспитывать интерес и любовь к живой природе
	17 нед	33 зан 34 зан						

						движения в соответствии с текстом, слушать песню 4.Учить по образцу отхлопывать ритм попевки.	3.Развивать навык коллективного пения в одном темпе, напрягая голоса, ясно и четко произнося слова в песне.	
	18 нед	35 зан 36 зан	Домашние животные и их детеныши. «Поездка в Простоквашино»	Дифференциация звуков Б-П, Б'- П'	Закрепление умений образовывать существительные с суффиксами – <i>онок-</i> , <i>-енок-</i> , <i>-ат-</i> , <i>-ят-</i> , выполнять двигательные упражнения в соответствии с текстом песни и стихотворения	1.Пополнять и активизировать словарь детей по теме «Домашние животные и их детеныши». 2.Учить детей образовывать существительные с суффиксами – <i>онок-</i> , <i>-енок-</i> , <i>-ат-</i> , <i>-ят-</i> . 3.Учить точно выполнять движения в соответствии с текстом, слушать песню. 4.Учить двигаться по залу «Змейкой».	1.Развивать у детей слуховое внимание, общую и мелкую моторику, артикуляционную моторику, чувство ритма 2.Развивать речевые навыки, координацию речи, движения и музыки 3.Развивать навык коллективного пения в одном темпе, напрягая голоса, ясно и четко произнося слова в песне.	1.Воспитывать умение переключаться с одного вида деятельности на другой 2.Воспитывать интерес и любовь к живой природе
Фев.	19 нед 20	37 зан 38 зан 39 зан	Дикие животные и их детеныши.	Звуки В, В'. Элементы буквы В.	Закрепление умений образовывать	1.Пополнять и активизировать словарь детей по	1.Развивать у детей слуховое внимание, общую и мелкую	1.Воспитывать умение переключаться с одного вида деятельности на

	нед		«Колобок-путешественник» (по мотивами рус. нар. сказки «Колобок»)	Слоги ВА-ВО-ВУ-ВЫ-ВЭ и ВИ.	существительные с суффиксами – <i>онок-, -енок-, -ат-, -ят-</i> , выполнять двигательные упражнения в соответствии с текстом песни и стихотворения	теме «Дикие животные и их детеныши». 2. Учить детей образовывать существительные с суффиксами – <i>онок-, -енок-, -ат-, -ят-</i> . 3. Учить точно выполнять движения в соответствии с текстом, слушать песню. 4. Учить двигаться по залу «Змейкой». 5. Закреплять умение отхлопывать ритм музыкальными молоточками.	моторику, артикуляционную моторику, чувство ритма 2. Развивать речевые навыки, координацию речи, движения и музыки 3. Развивать навык коллективного пения в одном темпе, напрягая голоса, ясно и четко произнося слова в песне.	другой 2. Воспитывать интерес и любовь к живой природе
		40 зан	Транспорт. «Веселые путешественники»	Звуки Ф, Ф'. Элементы буквы Ф. Слоги ФА-ФО-ФУ-ФЫ-ФЭ и ФИ.	Закрепление умений согласовывать существительные с числительным «два», «три», выполнять двигательные упражнения в соответствии с	1. Пополнять и активизировать словарь детей по теме «Транспорт». 2. Учить детей согласовывать существительные с числительными «два», «три».	1. Развивать у детей слуховое внимание, общую и мелкую моторику, артикуляционную моторику, чувство ритма 2. Развивать речевые навыки,	1. Воспитывать умение переключаться с одного вида деятельности на другой 2. Воспитывать интерес и любовь к художественной литературе.
	21 нед	41 зан 42 зан						

					текстом песни и стихотворения.	3.Учить точно выполнять движения в соответствии с текстом, слушать песню. 4.Учить двигаться по залу «Змейкой».	координацию речи, движения и музыки 3.Развивать навык коллективного пения в одном темпе, напрягая голоса, ясно и четко произнося слова в песне.	
	22 нед	43 зан 44 зан	23 февраля. День защитника отечества. «Мальчики-защитники»	Дифференциация звуков В-Ф, В'-Ф'	Закрепление умений согласовывать существительные с числительным «два», «три», выполнять двигательные упражнения в соответствии с текстом песни и стихотворения.	1.Пополнять и активизировать словарь детей по теме «День защитника отечества». 2.Учить детей согласовывать существительные с числительными «два», «три». 3.Учить точно выполнять движения в соответствии с текстом, слушать песню. 4.Учить двигаться по залу «Змейкой».	1.Развивать у детей слуховое внимание, общую и мелкую моторику, артикуляционную моторику, чувство ритма 2.Развивать речевые навыки, координацию речи, движения и музыки 3.Развивать навык коллективного пения в одном темпе, напрягая голоса, ясно и четко произнося слова в песне.	1.Воспитывать умение переключаться с одного вида деятельности на другой 2.Воспитывать интерес и любовь к художественной литературе.
Март	23	45 зан	Весна.	Звуки К,К'.	Закрепление	1.Пополнять и	1.Развивать у детей	1.Воспитывать умение

	нед	46 зан	«Весенняя прогулка»	Элементы буквы К. Слоги КА-КО-КУ-КЫ-КЭ и КИ.	умений составлять распространенные предложения, выполнять двигательные упражнения в соответствии с текстом песни и стихотворения	активизировать словарь детей по теме «Весна. Признаки весны». 2. Учить детей составлять распространенные предложения. 3. Учить точно выполнять движения в соответствии с текстом, слушать песню.	слуховое внимание, общую и мелкую моторику, артикуляционную моторику, чувство ритма 2. Развивать речевые навыки, координацию речи, движения и музыки 3. Развивать навык коллективного пения в одном темпе, напрягая голоса, ясно и четко произнося слова в песне.	переключаться с одного вида деятельности на другой 2. Воспитывать интерес и любовь к живой природе.
	24 нед	47 зан						
		48 зан						
25 нед	49 зан 50 зан							

						соответствии с текстом, слушать песню.	3.Развивать навык коллективного пения в одном темпе, напрягая голоса, ясно и четко произнося слова в песне.	
	26 нед	51 зан 52 зан	Профессии. «Кем быть?»	Звуки Х,Х'. Элементы буквы Х. Слоги ХА-ХО-ХУ-ХЫ-ХЭ и ХИ.	Закрепление умений употреблять форму дательного падежа существительных единственного и множественного числа, выполнять двигательные упражнения в соответствии с текстом песни и стихотворения	1.Пополнять и активизировать словарь детей по теме «Профессии». 2.Учить детей употреблять форму дательного падежа существительных единственного и множественного числа. 3.Учить точно выполнять движения в соответствии с текстом, слушать песню.	1.Развивать у детей слуховое внимание, общую и мелкую моторику, артикуляционную моторику, чувство ритма 2.Развивать речевые навыки, координацию речи, движения и музыки 3.Развивать навык коллективного пения в одном темпе, напрягая голоса, ясно и четко произнося слова в песне.	1.Воспитывать умение переключаться с одного вида деятельности на другой 2.Воспитывать интерес и любовь к труду людей
	27 нед	53 зан						
Апр.		54 зан	Перелетные птицы. «Мы в лесу гуляли,	Дифференциация звуков К-Г, К'-Г'	Закрепление умений образовывать	1.Пополнять и активизировать словарь детей по	1.Развивать у детей слуховое внимание, общую и мелкую	1.Воспитывать умение переключаться с одного
		28 нед						

			птичек увидали»		существительные с суффиксами – <i>ат-</i> , <i>-ят-</i> , выполнять двигательные упражнения в соответствии с текстом песни и стихотворения.	теме «Перелетные птицы». 2. Учить детей образовывать существительные с суффиксами – <i>ат-</i> , <i>-ят-</i> . 3. Учить точно выполнять движения в соответствии с текстом, слушать песню.	моторику, артикуляционную моторику, чувство ритма 2. Развивать речевые навыки, координацию речи, движения и музыки 3. Развивать навык коллективного пения в одном темпе, напрягая голоса, ясно и четко произнося слова в песне.	другой 2. Воспитывать интерес и любовь к живой природе
		56 зан	Части тела и лица. «Поиграем с куклой Аней»	Дифференциация звуков К-Х, К'-Х'	Закрепление умения образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, умения выполнять двигательные упражнения в соответствии с текстом песни и стихотворения	1. Пополнять и активизировать словарь детей по теме «Части тела и лица». 2. Учить детей образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами. 3. Учить точно выполнять движения в соответствии с	1. Развивать у детей слуховое внимание, общую и мелкую моторику, артикуляционную моторику, чувство ритма 2. Развивать речевые навыки, координацию речи, движения и музыки 3. Развивать навык коллективного	1. Воспитывать умение переключаться с одного вида деятельности на другой 2. Воспитывать интерес и любовь к живой природе
29 нед	57 зан							

						текстом, слушать песню.	пения в одном темпе, напрягая голоса, ясно и четко произносятся слова в песне.	
	30 нед	58 зан	Город. Улица. ПДД. «Путешествие по городу»	Дифференциация звуков П-Т-К	Закрепление умений составлять распространенные предложения о городе, ПДД, умение выполнять двигательные упражнения в соответствии с текстом песни и стихотворения	1.Пополнять и активизировать словарь детей по теме «Город. ПДД».2.Учить детей составлять распространенные предложения о городе, ПДД. 3. Учить точно выполнять движения в соответствии с текстом, слушать песню.	1.Развивать у детей слуховое внимание, общую и мелкую моторику, артикуляционную моторику, чувство ритма 2.Развивать речевые навыки, координацию речи, движения и музыки 3.Развивать навык коллективного пения в одном темпе, напрягая голоса, ясно и четко произносятся слова в песне.	1.Воспитывать умение переключаться с одного вида деятельности на другой 2.Воспитывать интерес и любовь к своему городу
		59 зан						
		60 зан	Дикие животные весной. «Весна в лесу»	Звуки С, С'. Элементы буквы С. Слоги СА-СО-СУ-СЫ-СЭ и СИ.	Закрепление умений образовывать существительные с суффиксами – онок-, -енок-,	1.Пополнять и активизировать словарь детей по теме «Дикие животные весной». 2.Учить	1.Развивать у детей слуховое внимание, общую и мелкую моторику, артикуляционную	1.Воспитывать умение переключаться с одного вида деятельности на другой 2.Воспитывать интерес
Май	31 нед	61 зан						
		62 зан						

					<p>-ат-, -ят-, выполнять двигательные упражнения в соответствии с текстом песни и стихотворения</p>	<p>детей образовывать существительные с суффиксами – онок-, -енок-, -ат-, -ят-.</p> <p>3.Учить точно выполнять движения в соответствии с текстом, слушать песню.</p> <p>4. Учить детей отстукивать ритм музыкальными молоточками.</p>	<p>моторику, чувство ритма</p> <p>2.Развивать речевые навыки, координацию речи, движения и музыки</p> <p>3.Развивать навык коллективного пения в одном темпе, напрягая голоса, ясно и четко произнося слова в песне.</p>	<p>и бережное отношение к природе</p>
32 нед	63 зан 64 зан	Весенние цветы. «Даша и Маша» (по мотивам одноименной рус.нар.сказки)	Звуки З, З'. Элементы буквы З. Слоги ЗА-ЗО- ЗУ-ЗЫ-ЗЭ и ЗИ.	Закрепление умения подбирать слова-признаки к существительным , умения выполнять двигательные упражнения в соответствии с текстом песни и стихотворения.	<p>1.Пополнять и активизировать словарь детей по теме «Весенние цветы». 2.Учить детей подбирать слова-признаки к существительным . 3. Учить точно выполнять движения в соответствии с текстом, слушать песню.</p> <p>4. Учить детей ритмично играть на музыкальных</p>	<p>1.Развивать у детей слуховое внимание, общую и мелкую моторику, артикуляционную моторику, чувство ритма</p> <p>2.Развивать речевые навыки, координацию речи, движения и музыки</p> <p>3.Развивать навык коллективного пения в одном темпе, напрягая</p>	<p>1.Воспитывать умение переключаться с одного вида деятельности на другой</p> <p>2.Воспитывать интерес и бережное отношение к природе</p>	

						инструментах в соответствии с музыкой.	голоса, ясно и четко произнося слова в песне.	
33 нед	65 зан	Насекомые. «Муха-Цокотуха» (по мотивам одноименной сказки К.Чуковского)	Дифференциация звуков З-С, З'-С'	Закрепление умения образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, умения выполнять двигательные упражнения в соответствии с текстом песни и стихотворения	1.Пополнять и активизировать словарь детей по теме «Насекомые». 2. Учить детей образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами. 3. Учить точно выполнять движения в соответствии с текстом, слушать песню. 3. Учить ритмично играть на музыкальных инструментах соответственно музыке.	1.Развивать у детей слуховое внимание, общую и мелкую моторику, артикуляционную моторику, чувство ритма 2.Развивать речевые навыки, координацию речи, движения и музыки 3.Развивать навык коллективного пения в одном темпе, напрягая голоса, ясно и четко произнося слова в песне. 4. Развивать умение управлять мышцами лица.	1.Воспитывать умение переключаться с одного вида деятельности на другой 2.Воспитывать интерес и бережное отношение к природе	
	66 зан							

№ блока	Крупная моторика Общая ловкость	Соматогнозис и схема образа тела	Кистевой и пальцевый виды праксиса Двуручная деятельность	Зрительно-моторная координация	Регуляторный компонент
1	Ходьба по дорожке вперед и назад, ходьба друг за другом	Понимание и называние крупных частей тела: голова, живот, руки, ноги, спина	КП: захват предметов различной формы ПП: выделение большого пальца ДД: симметричное движение рук	Развитие прослеживания глазами (катится мяч, мчится поезд и едет автомобиль)	Ориентировка на ведущего. Действие по подражанию. Соблюдение границ занятия
2	Ровное движение по кругу (хоровод). Бег легкий, скоординированный в пространстве (не сталкиваться друг с другом и не наткаться на предметы)	Понимание и называние крупных частей тела: голова, живот, руки, ноги, спина. Локализация ощущений (наклейки, краска, пена). Верх-низ.	КП: Крючковой захват. Ношение корзиночек (игра «Много овощей»). ПП: выделение указательного пальца ДД: симметричное движение рук, ловля воздушного шара	Игры с воздушным шаром. Прослеживание, ловля двумя руками	«Стоп-игры». Крупные движения (бег, ходьба, прыжки по сигналу) Двигательное упражнение «Ты шагай»
3	Поворотные движения вокруг своей оси, Бег легкий, скоординированный в пространстве (не сталкиваться друг с другом и не наткаться на предметы), ходьба по кругу	Понимание и называние крупных частей тела: голова, живот, руки, ноги, спина. Локализация ощущений (наклейки, краска, пена). Верх-низ.	КП: Крючковой захват всей ладонью напряжение и расслабление (выжимание губки) ПП: выделение указательного пальца ДД: симметричное движение рук, ловля мяча	Игры с мячом, Прослеживание, ловля. (+Игра с грибами, удерживание внимания на предмете с движением по кругу, по сигналу схватить грибок.)	«Стоп-игра Кто скорее возьмет грибок»
4	Ходьба по неровной поверхности, возвышенности, Бег легкий, скоординированный в пространстве	Детализация частей руки (плечо, локоть, ладонь, пальцы)	КП: Цилиндрический захват (стаканчики разных размеров) ПП: дифференциация большого и указательного пальца (надевание резиночек) ДД: симметричные	Игра «Ловишка – поймай ленту»	Мануальные движения (останавливать движения руками по сигналу)

			разнонаправленные движения (складывание стаканчиков)		
5	Ходьба по неровной поверхности, перешагивание (баланс при перенесении веса с одной ноги на другую, включение нижнего поля зрения)	Детализация ног (коленка, пятка, носок, пальцы)	КП: щипковый (пинцетный захват) ПП: совместная работа большого и указательного пальцев ДД: надевание носков на куклу	Дотягивание до предмета в ситуации: Я двигаюсь – предмет на месте	Старт- Игра «Снежки»
6	Ходьба по залу «Змейкой» высоко поднимая колени с перекрестными движениями с руками (правая рука + левое колено), прыжки на месте (саморегуляция движения, организация движения во времени)	Детализация лица	КП: удержание инструмента с ручкой (сачок) ПП: выделение мизинца, противопоставление большого пальца и мизинца (показ на пальцах буквы Т и треугольника) ДД: шнуровки Воскобовича (змейка/буквы)	Кидание с места в неподвижную цель	Удержание внимания на нескольких предметах (2, 3) и переключения действий по сигналу (по правилу)
7	Подскоки, бег, прыжки вперед	Детализация тела (спина, живот, грудь, бок)	КП: игра на ложках ПП: выделение указательного и среднего пальцев (зайчик, улитка) ДД: разрывание бумаги (снежинки)	Кидание с места, когда цель неподвижна, но расстояние до цели и вес мешочков меняется	Игра «Посуда» координация речи с движениями
8	Подползания снизу	Осознанное выделение и название отдельных частей тела	КП: пинцетный захват ПП: выделение большого и безымянного пальцев ДД: Перенос движения через среднюю линию тела	Кидание с места в движущуюся цель (Игра «Птички стремятся домой»)	Соблюдение очередности в игре (Игра «Совушка-сова»)

9	<p>Движение по кругу друг за другом, положив руки стоящему ребенку впереди. Переползания, освоение пространства «верх-низ», подъем на возвышенность и спуск с нее.</p>	Ориентировка в теле, с учетом всех детализаций	<p>КП: Песня с движениями «Кот – царапка» ПП: выделение указательного пальца и мизинца (коза) ДД: катание клавес (вперед-назад) и мячика (по кругу) одновременно</p>	<p>Попадание по статичной цели, отбивая мяч ногой</p>	<p>Подвижная игра «Пес Борбос»</p>
10	<p>Перекаты как бревнышко (пространство право-лево, согласованность правой и левой сторон), Ходьба по залу «Змейкой» высоко поднимая колени с перекрестными движениями с руками (правая рука + левое колено через хлопок по средней линии тела)</p>	Перенос своего тела на игрушку «Колобок»	<p>КП: захват маркера ПП: работа с переключением поз ДД: накручивание на палочку</p>	<p>Кидание в цель: «Я двигаюсь – цель на месте»</p>	<p>Игра «А мы по лесу гуляли»</p>
11	<p>Движение на четвереньках вперед-назад (игра «Пешеходный переход»)</p>	Перенос своего тела на тело взрослого (пешеходы)	<p>КП: работа с пипеткой ПП: работа с переключением поз ДД: перенос движения через среднюю линию тела</p>	<p>Кидание с места в движущуюся цель (игра «Прогони тучку»)</p>	<p>Соблюдение очередности в игре</p>
12	<p>Удержание позы «Лодочка, тачка»</p>	Перенос со своего тела на изображение	<p>КП: захват тонкого маркера ПП: Работа с переключением поз ДД: наматывание ниток</p>	<p>Подвижная игра «Иголка и нитка»</p>	<p>Игры по правилам, смена ролей</p>
13	<p>Удержание позы «Паучок» игра «Всем привет, я паучок»</p>	Перенос с изображения на себя	<p>КП: стереогноз (различение размера) ПП: работа с переключением поз</p>	<p>Выполнение графических упражнений: дорожки, лабиринты</p>	<p>Игры по правилам, смена ролей</p>

			ДД: пересыпание из стакана в стакан держа их в руках		
14	Удержание позы «Кукла Аня»	Перенос с изображения на себя	КП: стереогноз (различение формы) ПП: Работа с переключением поз ДД: развязывание узлов	Выполнение графических упражнений: дорожки, лабиринты	Игры по правилам, смена ролей
15	Движение ходьба, бег с предметами в руках: (перед собой, над головой). Предметы разного веса и размера	Образ тела: изображение человека	КП: стереогноз (различение фактур) ПП: работа с переключением поз ДД: развязывание узлов	Выполнение графических упражнений: дорожки, лабиринты	Игры по правилам, смена ролей
16	Движение (четвереньки, ползание) (мягкие игрушки, утяжеленные мешочки): на голове: на крестце, на спине	Образ тела: изображение человека	КП: игра «Колокольчики» ПП: работа с переключением поз ДД: ассиметричные движения двух рук	Попадание в движущуюся цель с помощью предмета (ракетка)	Игры по правилам, смена ролей
17	Закрепление всех полученных навыков				

Диагностическая карта по развитию у детей навыков нейрологопедической ритмики

20__ - 20__ учебный год

Учитель-логопед: _____

№	ФИ ребенка	Развитие слухового и зрительного внимания		Зрительно-моторная координация		Развитие тонких движений пальцев рук		Развитие мимической мускулатуры лица		Умение четко и правильно выполнять артикуляционные		Развитие физиологического речевого дыхания		Развитие ритмодекламации		Формирование двигательных навыков		Координация речи с движением		Развитие чувства ритма		Певческие навыки		Развитие модуляции голоса (тихо-громко)		Развитие эмоциональной сферы		Развитие кистевого и пальцевого праксиса, двуручная деятельность		
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	
Период обследования																														

- 0- Низкий уровень
- 1- Средний уровень
- 2- Высокий уровень
- 3- Полностью овладел навыком

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агранович З. Е. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. – 160с. + цв. вкл. 48 с.
2. Александрова З. Н. Стихи. – М.: Дрофа, Дрофа-Медиа, 2004.
3. Буденная Т. В. Логопедическая гимнастика. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.
4. Бурлакина О. В. Комплексы упражнений для формирования правильного речевого дыхания. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 80 с.
5. Воронина Л. П., Червякова Н. А. Картотеки артикуляционной и дыхательной гимнастики, массажа и самомассажа. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. – 80С. – (Кабинет логопеда.)
6. Гоголева М. Ю. Логоритмика в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2006.
7. Гойнова М. Н., Рудакова Д. М. Волшебная логоритмика: Метод. Пособие. – Пермь, 2019. – 96 с.
8. Екжанова Е. А. Комплексная программа развития ребенка раннего возраста «Забавушка» (от 8 месяцев до 2 лет) / Е. А. Екжанова, Е. М. Ишмуратова, Л. М. Агекян, Е. Н. Краснокутская; под ред. Проф. Е. А. Екжановой. – Санкт-Петербург : КАРО, 2016. – 328 с.
9. Игры Воскобовича в работе учителя-логопеда: Метод. Пособие / Под ред. В. В. Воскобовича, Л. С. Вакуленко. – СПб.: «Развивающие игры Воскобовича», 2019. – 236 с., илл.
10. Картушина М. Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. – 176 с.
11. Картушина М. Ю. Праздники в детском саду. Младший дошкольный возраст. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2011. – 64 с.
12. Картушина М. Ю. Праздники в детском саду. Старший дошкольный возраст. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2011. – 112 с.

13. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
14. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4 – 5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
15. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5 – 6 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
16. Крупенчук О. И., Воробьева Т. А. Логопедические упражнения. Артикуляционная гимнастика. – СПб.: Литера, 2004.
17. Кузнецова Е. В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. – М.: Гном и Д, 2002.
18. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы с детьми 4-5 лет с ТНР / Авт.-сост.: Т. В. Киселева, Л. А. Монакова. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 128 с.
19. Микляева Н.В., Полозова О. А., Родионова Ю. Н. Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ. – М.: Айрис-Пресс, 2004.
20. Нищева Н. В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с ОНР. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
21. Праведникова И. И. Нейропсихология. Игры и упражнения / Ирина Праведникова. – М.: АЙРИС-пресс, 2019. – 112 с.: ил. + вклейка 8 с. – (Популярная нейропсихология).
22. Смирнова Л. Н. Логопедия в детском саду. – М.: Мозайка-Синтез, 2005.
23. Соколова Ю. А. Игры с пальчиками. – М.: Эксмо, 2005.
24. Соколова Ю. А. Речь и моторика. – М.: Эксмо, 2004.
25. Судакова Е. А. Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. – 96 с.
26. Тарасова О. А., Чернышева Ю. А. Авторская программа по логоритмике для детей со сложной структурой дефекта. – М. Издательство Перо, 2021. – 271 с.

- 27.Ткаченко Т. А. , Если дошкольник плохо говорит. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет / Т.А.Ткаченко ; [рис. А.Воробьева]. – Москва : Эксмо, 2017. – 96с.
- 28.Цикл занятий для развития познавательной сферы у детей 1-3 лет с проблемами в развитии / Авт.-сост. Т. Б. Кротова, О. А. Минина, А. В. Можейко и др. – М.: АРКТИ, 2018. – 80с. (*Растем умными*).

План-конспект для занятий по Нейрологоритмике

1. Поезд Игрушек (3 занятия)

Лексическая тема: Игрушки

Речь: Использование гласных звуков и согласных звуков раннего онтогенеза для построения слоговых цепочек и слов

Дыхание: Упр. 1а. лежа на спине, руки свободно лежат вдоль туловища, ноги вытянуты. Производим теплый выдох (как будто хотим согреть воздух в комнате) и беззвучно произносим гласные: 1.аааааа, 2.оооооо, 3.уууууу

Соматогнозис

Ходьба по дорожке вперед и назад, ходьба друг за другом	Понимание и называние крупных частей тела: голова, живот, руки, ноги, спина	КП: захват предметов различной формы ПП: выделение большого пальца ДД: симметричное движение рук	Развитие прослеживания глазами (катится мяч, мчится поезд и едет автомобиль)	Ориентировка на ведущего. Действие по подражанию. Соблюдение границ занятия
---	---	--	--	---

Материалы и оборудование: игрушки: кукла, мишка, машина, барабан, дудочка, мяч, поезд; дудочки – по количеству детей, предметные картинки с изображением игрушек, детский костюм мишки,

Музыка: аудиозапись «Гудок автомобиля», Песня с движениями «Машина», хороводная игра «Мишка, попляши!», песня «Игрушки», подвижная игра «Мишка», Э.Григ «Утро в лесу»

<p>1. Организационный момент <i>Дети входят в зал и встают в 1 ряд</i> Загадка: Братцы в гости снарядились, Друг за другом уцепились, И помчались в путь далек, Лишь оставили дымок. (Поезд) <i>показываю игрушку-поезд</i></p>	<p>2. Двигательное упражнение «Мчится поезд» 1 вариант: просто проехали в паровозике держась за плечики 2 вариант: 3 паровозика: 1. Самый громкий, 2. Самый тихий, 3. Самый прыгучий, 4. Самый низкий 3 вариант: 2 туннеля (двое детей держатся за руки) остальные едут через туннели. Чух-Чух! Чух-Чух! Мчится поезд во весь дух! Паровоз пыхтит - Тороплюсь! – Гудит. – Тороплюсь!, Тороплюсь! Тороплюсь! Чух-Чух! Чух-Чух! Подъезжает паровоз. Чух-Чух! Чух-Чух! В гости нас с тобой привез!</p>
---	--

<p>3. Кукла Таня с мячом - Нас встречает кукла Таня, что у нее есть? -мяч -Давайте вместе с Таней поиграем с мячом Координация речи с движениями Раз, два – прыгай мячик, <i>дети имитируют хлопки по мячу</i> Раз, два – и мы поскачем. Девочки и мальчики, <i>дети прыгают на месте</i> Прыгают как мячики.</p>	<p>4. Игра «Назови ласково» с мячом в кругу: <i>я кидаю по очереди детям</i> Мяч-мячик, кукла, пирамида, машина, паровоз, мишка, барабан, заяц, собака... -Ой, Таня уронила мячик и он укатился в речку. Давайте поможем Тане достать мячик, вспомним стихотворение и прохлопаем его ритм.</p>
<p>5.Гудок автомобиля -Что это звучит? -машина Песня с движениями «Машина» <i>Подъезжают на воображаемой машине к Мишке.</i> -Посмотрите, кто нас встречает? – Мишка Мишка любит отдыхать, давайте вместе с ним полежим и выполним дыхательное упражнение: <u>Дыхание:</u> Упр.1а. лежа на спине, руки свободно лежат вдоль туловища, ноги вытянуты. Производим теплый выдох (как будто хотим согреть воздух в комнате) и беззвучно произносим гласные: 1.аааааа, 2.оооооо, 3.уууууу -Отдохнули, теперь давайте мишеньку развеселим Хороводная игра «Мишка, попляши!»</p>	<p>6.Какая игрушка есть у мишки? – барабан Давайте с ним поиграем, Мишка будет отстукивать ритм, а вы повторяйте П П П П-П П-П П-П П-П А еще у Мишки есть дудочка, давайте вместе поиграем Мои губы – трубочка – Превратились в дудочку: Ду-ду, ду-ду-ду Ду-ду, Ду-ду-ду! Со сменой ударения -Да-да-да Ба - ба ба- ба ба ба - Да-да-да Мо – мо мо - мо мо мо -Да-да-да Ну- ну ну – ну ну ну Да да – дача Бо бо – бочка Мы мы – мыло ка кА – каша ту ту – туча</p>
<p>7. -Как играет дудочка? Ду ду – высоко Как играет барабан? бум-бум – низко <i>Показываю игрушку, дети голосом воспроизводят низкий и высокий звук</i> -Как много игрушек у Тани! Давайте с пальчиками поиграем и игрушки сосчитаем: <i>Кулак-ладонь</i> На большом диване в ряд</p>	<p>8. Чистоговорки с картинками (предметами) Бик-бик-бик – кубик Бан-бан-бан- барабан Ла-ла-ла – юла Лет – лет-лет – самолет На-на-на – машина КА-ка-ка – куколка Песня Игрушки (Е.Гайдар с металлофоном)</p>

<p>Куклы Татины сидят: <i>Загибают пальцы начиная с большого</i> Два медведя, Буратино, И веселый Чипполино, И котенок, и слоненок. <i>Разгибают пальцы в обратном порядке</i> Раз, два, три, четыре, пять – Помогаем нашей Тане Все игрушки сосчитать.</p>	
<p>9. Подвижная игра «Мишка» Мы в лесу гуляли, Мишку увидели. А мишутка крепко спит, На детишек не глядит. Мишку мы будили, В барабаны били: Бум-бум-бум! Бум-бум-бум! Разбудить хотели, В дудочку гудели: Ду-ду-ду! Ду-ду-ду! Ну-ка, Мишенька, вставай, Ребятишек догоняй!</p>	<p>10. Рефлексия: Ребята, с какими игрушками мы сегодня играли на занятии? Как мы учили куклу Таню называть их ласково? Релаксация: Э.Григ «Утро в лесу»</p>

2.Зайка – огородник (3 занятия)

Лексическая тема: Огород. Овощи

Речь: Знакомство с символами звуков А, У, И, О. Дифференциация звуков А-У-И-О

Дыхание: Упр.1а. лежа на спине, руки свободно лежат вдоль туловища, ноги вытянуты. Производим теплый выдох (как будто хотим согреть воздух в комнате) и беззвучно произносим гласные: 1.аааааа, 2.оооооо, 3.уууууу

Соматогнозис

Ровное движение по кругу (хоровод). Бег легкий, скоординированный в пространстве (не сталкиваются друг с другом и не натывать на предметы)	Понимание и название крупных частей тела: голова, живот, руки, ноги, спина. Локализация ощущений (наклейки, краска, пена). Верх-низ.	КП: Крючковой хват. Ношение корзинок (игра «Много овощей»). ПП: выделение указательного пальца ДД: симметричное движение рук, ловля воздушного шара	Игры с воздушным шаром. Прослеживание, ловля двумя руками	«Стоп-игры». Крупные движения (бег, ходьба, прыжки по сигналу) Двигательное упражнение «Ты шагай»
--	--	--	---	---

Материалы и оборудование: предметные картинки с изображением овощей, овощи для огорода зайчика пластиковые, капуста для козы, корзинка, домик зайчика, ширма для кукол, куклы: коза, белка, ёж, волк, зайчик; воздушные шары на каждого ребенка, символы гласных на каждого ребенка,

Музыка: Е.Гайдар 10. Официальный бранль (двигаемся по дорожкам по кругу солнце с символами), аудиозапись «вой волка», рус.нар.мелодия « Во саду ли в огороде», Логачевская «Ветерок», хоровод «огородная-хороводная», песня с движениями «Жил в лесу колючий ёжик», Танец – игра «Эх, зайка»,

П.И.Чайковский «Осенняя песнь»

<p><i>Вход «Во саду ли в огороде»</i> Жил-был зайчик – длинные ушки Он строил домик прямо на опушке Перед домом – огород Все у зайньки растет: И капуста, и морковка, Свеклы красная головка, Огурцы и помидоры – Все поспеет очень скоро. Грядки зайка поливает,</p>	<p>2 - Давайте расскажем как заяка работает на огороде <i>Чистоговорка с движениями</i> <i>Дети хлопают в ладоши</i> Да-да-да – в огороде лебеда <i>Сжимают разжимают кулаки</i> Ду-ду-ду – вырву лебеду <i>Плечи вверх-вниз</i> Де-де-де – лейка где? <i>Шлепают по коленям</i></p>
--	--

<p>Сорняки же вырывает</p>	<p>Ды-ды-ды – я налью воды</p> <p>-Ой ребята, вы слышите? Подул ветер, все деревья вокруг закачались, давайте покажем как <i>Логачевская «Ветерок»</i></p>
<p>3 Пришло время собирать урожай вместе с зайкой! <i>Хороводная-огородная</i> Есть у нас огород, там капуста растет. Вот такой ширины, вот такой вышины. Ты, капуста, к нам спеши, С нами вместе попляши, А потом не зевай, и в корзинку полезай! <i>Аналогично:помидоры, свекла, картошка</i> <i>Беседа об овощах и игра «Много овощей»</i> <i>Картинки 1-много: огурцы, свекла, картошка, капуста, морковь, кабачок, редиска, баклажан..</i> -Ой, а что это еще у зайки в корзинке? Это какие-то символы, а, знаю, знаю, это символы гласных звуков (А,О,У,И) <i>1. Знакомимся, изучаем, проговариваем, артикуляцию смотрим</i> <i>2. Вспоминаем, выкладываем перед собой на слух (артикуляция + движения)</i></p>	<p>4 Прибежала к домику зайчика коза, увидела какой зайчик урожай собрал и тоже капустой полакомиться захотела. <i>Вместе с игрушкой козы танцуют Дети ходят, высоко поднимая колени</i> Я козочка Ме-ке-ке. И гуляю я на лужке. Острые рожки, тонкие ножки. <i>Бегают на носках</i> Козонька рогатая, козонька бодатая. Убежала за плетень, <i>«Пружинки» нога-пятка</i> Поплясала целый день. Коза: ме-ме-ме. Капустки дайте мне! -зайке не жалко, угостил он козочу капусткой, она довольная ушла домой</p>
<p>5 Появляется белка -Вот и зайныкина лесная подружка прискакала, она целый день шишки собирала. Пригодятся они зимой? Почему? -в шишках есть орешки, белка зимой будет их грызть <i>Пальч.игра «Сидит белка на тележке»</i> <i>Дети стучат кулачком о кулачок</i> Сидит белка на тележке, продает она орешки: <i>Загибают пальчики с большого</i> Лисичке-сестричке, Воробью, синичке, Мишке толстопятому, Зайнычке усатому, <i>Чередуют ритмичные хлопки ладонями и удары кулачками</i></p>	<p>6 появляется ёжик -вот и ежик спешит по тропинке, куда ты торопишься, ёжик? -я спешу запасы сделать на зиму -Постой, спой с нами твою любимую песенку: «Жил в лесу колючий ёжик» <i>Дети идут по кругу за руки</i> Жил в лесу колючий ёжик –да-да-да Был клубочком и без ножек – да-да-да Не умел он хлопать –хлоп 3 р Не умел он топать – топ 3 раза Не умел он прыгать – прыг 3 раза Только носом шмыгать – шмыг 3 раза В лес к нему мы приходили да-да-да И ежа всему учили – да-да-да Научили хлопать – хлоп 3 раза Научили топать – топ 3 раза Научили прыгать – прыг 3 раза</p>

<p>Кому в платок, кому в роток, кому в лапochку. -присела белочка отдохнуть, угостим ее репкой сладкой</p>	<p>А он нас носом шмыгать – шмыг 3 раза -давайте угостим ежа морковкой</p>
<p><i>Вой волка</i> День и ночь по лесу рыщет День и ночь добычу ищет, Ходит-бродит волк молчком, Уши серые торчком <i>появился волк</i> -Зайка хотел угостить волка огурцом, но тот отказался, ведь самая вкусная еда – это зайчатинка! Улыбнулся волк и оскалил свои белые зубы. <i>Арт гимнастика с волком</i> Сначала волка показал свои острые зубы - оскал, затем закрыл рот крепко, зубы сжаты и только губы поднимаются вверх -выдвигаем вперед нижнюю челюсть по зубам с «лязганьем» -вытянул длинный-предлинный язык -надул толстые претолстые щеки -и завыл страшным голосом УУУУ А зайчик от страха задрожал вот так</p>	<p>Игра «Напугаем волка» -Хлопайте в ладоши как я ритмы: II II-II III II-III I-I-III А теперь ногами: II III I-I-I II-II III-III -Друзья животные пришли на помощь зайке, первым пришел ёжик, давайте вместе с ним зафыркаем на волка (ф-ф-) <i>Энергичные и короткие выхохи</i> -белка начала кидать орешки в волка – Ба-а-ах -а коза показала свои острые рожки и громко заблеяла: Мееее <i>слегка дрожа</i> - волк испугался и убежал, а все звери пустились в пляс! Танец – игра «Эх, зайка!» Итог: Почему жив. Пришли на помощь? Релаксация: Чайковский «Осенняя песнь»</p>

3.Мы в саду гуляли, фрукты собирали (2 занятия)

Лексическая тема: Сад. Фрукты

Речь: Знакомство с символами звуков Э, Ы.

Дифференциация звуков О-Э-Ы

Дыхание: Упр.1б. лежа на спине, руки за головой, ноги вытянуты. Поднимаем прямую ногу вверх, на опускании ноги выдыхаем теплым выдохом и беззвучно произносим гласные: 1.ааааа, 2.оооооо, 3.ууууу

Соматогнозис

Ровное движение по кругу (хоровод). Бег легкий, скоординированный в пространстве (не сталкиваться друг с другом и не наткаться на предметы)	Понимание и название крупных частей тела: голова, живот, руки, ноги, спина. Локализация ощущений (наклейки, краска, пена). Верх-низ.	КП: Крючковой захват. Ношение корзинок (игра «Много овощей»). ПП: выделение указательного пальца ДД: симметричное движение рук, ловля воздушного шара	Игры с воздушным шаром. Прослеживание, ловля двумя руками	«Стоп-игры». Крупные движения (бег, ходьба, прыжки по сигналу) Двигательное упражнение «Ты шагай»
---	--	--	---	---

Материалы и оборудование: предметные картинки с изображением фруктов, костюм бабушки, муляжи фруктов, металлофон, плоскостные и объемные макеты яблонь, яблоки-картинки, воздушные шары на каждого ребенка, символы гласных на каждого ребенка.

Музыка: Е.Гайдар 10. Официальный бранль (двигаемся по дорожкам по кругу солнце с символами), Е.Гайдар «Компот», песня «Дождик», Коммуникативная игра «Яблочко» нужна просто музыка, Шопен «Мазурка»

<p><i>Дети встают в круг</i> Сегодня мы отправимся к бабушке, в деревню и поможем собрать ей урожай. <i>Двигательной упр. «Ты шагай»</i> <i>Дети ходят высоко поднимая колени, руки разведены в стороны</i> Ты шагай, шагай, шагай, Ноги выше поднимай! <i>Руки на поясе потаптывают ногами</i> И потопай по дорожке – веселей стучите, ножки! <i>Бег на носочках, руки согнуты перед грудью</i> Ты беги, беги, беги, на носочках ты беги <i>Ходят на пятках, руки за спиной</i> И на пяточках пойдем,</p>	<p><i>Появляется бабушка</i> Здравствуйте, ребята, вы в гости ко мне пришли? Я живу в деревне, здесь воздух чистый и очень хорошо и легко дышится. Давайте правильно подышим: глубокий вдох носом, продолжительный выдох ртом. Не поднимая плечи во время вдоха. <i>Беседа о фруктах</i> В моем саду растут яблони, в этом году много яблок выросло, давайте соберем урожай: 1 яблоко, 2..5..10 яблок. <i>У детей яблони с яблоками</i> Какие фрукты вы еще знаете? Посмотрите, у меня есть корзина с фруктами, что в ней лежит?</p>
--	--

<p>Топать громко мы начнем.</p>	<p>Яблоко. Какое оно? - красное, круглое, гладкое, твердое, сочное, сладкое, вкусное.. (+ др. фрукты) Игра 1-много с корзинками Выкладываем дорожки на слух: банан-апельсины-груша-лимон-бананы... Игра «Компот» Е.Гайдар</p>
<p><i>Знакомство с символами</i> Ребята, сегодня мы с вами познакомимся с символами гласных звуков. Что такое звук? Это то, что мы слышим. Звуки бывают разные: речевые – это те, которые мы говорим, не речевые или шумовые – это шум дождя за окном, хлопанье в ладоши, писк комара, жужжание шмеля, шелест листьев, гул ветра и другие звуки природы. И музыкальные звуки – это те звуки, которые можно сыграть или пропеть. Они различаются тембром (окраской) звука, громкостью, длительностью и высотой. Сегодня мы познакомимся с символами гласных речевых звуков, которые произносит человек. Обратите внимание на мой рот, что я делаю? <i>Показываю артикуляцию гласных без звука</i> - открываю рот, но не просто так, я готовлюсь произнести звук, но чего-то не хватает, как вы думаете, чего? -голоса! Правильно, гласные звуки мы можем пропеть и протянуть (пробуем на всех звуках)</p>	<p>Символы гласных звуков (О, Э, Ы) 1. Знакомимся, изучаем, проговариваем, артикуляцию смотрим 2. Вспоминаем, выкладываем перед собой на слух (артикуляция + движения) Арт. Гимнастика: Рот широко открыть – закрыть Имитировать жевание, постукивать зубами, двигать нижней челюстью влево – вправо, надувать щеки, конфетка, улыбка, индюк (под песенку)</p> <p>Давайте встанем и покажем бабушке, как мы яблоки собирали <i>Дети шагают по кругу</i> Мы по саду шли, шли, шли <i>Изображают дерево</i> В саду яблоню нашли <i>Сжимают кулачки, руки разводят в стороны, «бросают» руки вниз</i> На ней яблоки висят, Просят их сорвать ребят <i>Наклоны вправо-влево, руки вверх, «бросают» руки вниз</i> Дует-дует ветер, дует – задувает, Спелые яблоки с дерева срывает. <i>Приседают кулачки «роняют» на пол, встают</i> Падают яблоки с веток на дорожки. Мы поможем яблокам – положим их в лукошко. <i>Кладем кулачок одной руки на ладошку другой</i> Яблоки с земли возьми, На ладошку положи.</p>
<p>Ритмическое упр. «Дождик» на</p>	<p>Чистоговорки:</p>

<p>металлофоне I-I-I-I-I II-II III-III</p> <p>Песенка «Дождик» с тучками (Аня) Представьте, что шарики – это капельки, подбрасываем шарик вверх и ловим двумя руками</p>	<p>Ан-ан-ан – банан Мон-мон-мон – лимон Ва-ва-ва - слива Ко-ко-ко – яблоко Син-син-син – апельсин Сик-сик-сик – персик Ос-ос-ос – абрикос</p> <p>Игра в круге «Яблочко» <i>Дети передают яблоко по кругу, тот у кого в конце остается яблоко, выходит и танцует в круге</i> Яблочко золотое, яблочко наливное, По рукам катилось, и остановилось Бабушка: очень жаль, но нам пора прощаться, давайте вспомним, какие фрукты мы собирали, сколько яблок с яблони сорвали, какие символы звуков выучили? Релаксация: Ф.Шопен «Мазурка»</p>
--	--

4.Сундучок осени (2 занятия)

Лексическая тема: Осень. Признаки осени

Речь: Отличительная черта гласной И. Дифференциация звуков Ы-И

Дыхание: Упр.1б. лежа на спине, руки за головой, ноги вытянуты. Поднимаем прямую ногу вверх, на опускании ноги выдыхаем теплым выдохом и беззвучно произносим гласные: 1.аааааа, 2.оооооо, 3.уууууу

Соматогнозис

<p>Поворотные движения вокруг своей оси, Бег легкий, скоординированный в пространстве (не сталкиваться друг с другом и не наткнуться на предметы), ходьба по кругу</p>	<p>Понимание и название крупных частей тела: голова, живот, руки, ноги, спина. Локализация ощущений (наклейки, краска, пена). Верх-низ.</p>	<p>КП: Крючковой захват всей ладонью напряжение и расслабление (выжимание губки) ПП: выделение указательного пальца ДД: симметричное движение рук, ловля мяча</p>	<p>Игры с мячом, Прослеживание, ловля. (+Игра с грибами, удерживание внимания на предмете с движением по кругу, по сигналу схватить гриб.)</p>	<p>«Стоп-игра Кто скорее возьмет грибок»</p>
--	---	---	--	--

Материалы и оборудование: костюм осени (венки из листьев), сундук с подарками: картинки мука, пирожки, гречка, овощи, мед; картинки на тему «Осень», осенние листья, привязанные к общей ниточке, клавиши, губки, мячи на каждого ребенка, тапки (один на 4 человека), зонтик, символы гласных на каждого ребенка.

Музыка: Е.Гайдар 10. Официальный бранль (двигаемся по дорожкам по кругу солнце с символами), аудиозапись «Звуки дождя», Хороводная игра «Здравствуй осень!», Песня «Дождик», П.И. Чайковский «Осенняя песнь»

<p>Орг.момент <i>Двигательное упр.»Дорожка»</i> <i>Дети шагают по кругу, перешагивая возвышенность</i> Мы по снегу идем, идем Громко топать начнем, начнем Топа-топа-топа-топ! Топа-топа-топа-топ! <i>Метут воображаемой метелкой</i> Мы метелку возьмем, возьмем Снег с дорожки уберем, уберем. Шик-шик, шик-шик, шик-шик! 2 р <i>Дети шагают по кругу, перешагивая возвышенность</i> По дорожке пойдем гулять, Будем ножками весело стучать! Топа-топа-топа-топ! 2 р.</p>	<p><i>Встреча с куклой Аней</i> Давайте поздороваемся с Аней и посмотрим, что у Ани на ножках? – туфли. (Разговор об обуви) <i>Корзинка со снегом, там спрятаны карточки с обувью</i> + отработка мой, моя, мои У Куклы Ани обувь такая же как у нас, только малкбнькая, поэтому у нас туфли, а у Ани – туфельки и тд. Как же много обуви, давайте ее посчитаем <i>Каждому ребенку раздаю куклу +носки, дети пинцетным захватом надевают</i> Пальч.игра 1,2,3,4,5 – будем куклу одевать Мы снимаем тапки, надеваем шапки</p>
---	--

	<p>Шарфики, штанишки, сапоги, платьишки Надеваем куртки – готовы для прогулки.</p>
<p>Все оделись, теперь можно идти на улицу, а там много снежинок вокруг! Давайте превратимся в снежинки и тоже полетаем <i>Мелодия Stop&go сначала летают хаотично, потом останавливаются по команде</i> Давайте научим Аню лепить снежки и играть с ними <i>Дети лепят снежок</i> 1,2,3,4 – мы с тобой снежок слепили: <i>Повтор движений</i> Круглый, крепкий, очень гладкий <i>Грозят пальцем</i> И совсем-совсем не сладкий. Раз – подбросим, Два – поймаем, Три – уроним и ломаем!</p>	

5. Путешествие в осенний лес (2 занятия)

Лексическая тема: Деревья. Лес

Речь: Отличительная черта гласной И. Сопоставление 1 ряда гласных звуков и [И]

Дыхание: Упр. 1б. на спине, руки за головой, ноги вытянуты. Поднимаем прямую ногу вверх, на опускании ноги выдыхаем теплым выдохом и беззвучно произносим гласные: 1.аааааа, 2.оооооо, 3.уууууу

Соматогнозис

Поворотные движения вокруг своей оси, Бег легкий, скоординированный в пространстве (не сталкиваться друг с другом и не наткнуться на предметы), ходьба по кругу	Понимание и название крупных частей тела: голова, живот, руки, ноги, спина. Локализация ощущений (наклейки, краска, пена). Верх-низ.	КП: Крючковой хват всей ладонью напряжение и расслабление (выжимание губки) ПП: выделение указательного пальца ДД: симметричное движение рук, ловля мяча	Игры с мячом, Прослеживание, ловля. (+Игра с грибами, удерживание внимания на предмете с движением по кругу, по сигналу схватить гриб.)	«Стоп-игра Кто скорее возьмет грибок»
---	--	--	---	---------------------------------------

Материалы и оборудование: сюжетные и предметные картинки с изображениями осеннего леса, различных деревьев, дятла, разноцветные листья с разных деревьев: дуба, рябины, клена, ели; игрушки: ёжик, муляжи грибов, 3 обруча, символы гласных,

Музыка: Е.Гайдар 10. Официальный бранль (двигаемся по дорожкам по кругу солнце с символами), аудиозапись «Фырканы ёжика», двигательное упражнение «Ноги и ножки», музыкальная игра «Жил в лесу колючий ёжик», П.И. Чайковский «Осенняя песнь»

6.Сказка о том, как Алена потеряла свои вещи (3 занятия)

Лексическая тема: Одежда

Речь: Звуки М, М'. Элементы буквы М. Слоги МА-МО-МУ-МЫ-МЭ и МИ.]

Дыхание: Упр. 2. лежа на спине, производим долгий фиксированный выдох «в трубу», составленную из двух «кулачков», - как будто хотим достать выдохом до потолка: 1.пффффффф, 2.сссссссс, 3.ззззззззз, 4.вввввввввв, 5.ххххххххххх (выдох должен быть активным, выдыхать нужно весь воздух, тогда вдох произойдет рефлекторно).

Соматогнозис

Ходьба по неровной поверхности, возвышенности, Бег легкий, скоординированный в пространстве	Детализация частей руки (плечо, локоть, ладонь, пальцы)	КП: Цилиндрический захват (стаканчики разных размеров) ПП: дифференциация большого и указательного пальца (надевание резиночек) ДД: симметричные разнонаправленные движения (складывание стаканчиков)	Игра «Ловишка – поймай ленту»	Мануальные движения (останавливать движения руками по сигналу)
---	---	---	-------------------------------	--

Материалы и оборудование: изображение Алены из сказки, предметные картинки с изображениями предметов летней и зимней одежды, сюжетные картинки «Зима» и «Лето», кукла, разноцветные осенние листья, музыкальные молоточки и разноцветные ленточки – по количеству детей, корзина с предметами одежды детей, стаканчики разных диаметров, символы гласных, полоски для буквы М на каждого ребенка (2 длинные, 2 короткие)

Музыка: Е.Гайдар «В сосновом лесу» + нейродвиж, песня «Ах, какое платье у Алены!», Двигательное упражнение «Ноги и ножки», Релаксация: А.Рубенштейн «Мелодия».

7. Собираемся гулять (3 занятия)

Лексическая тема: Обувь

Речь: Звуки Н, Н'. Элементы буквы Н. Слоги НА-НО-НУ-НЫ-НЭ и НИ.

Дыхание: Упр. 2. лежа на спине, производим долгий фиксированный выдох «в трубу», составленную из двух «кулачков», - как будто хотим достать выдохом до потолка: 1.пффффффф, 2.сссссссс, 3.зззззззз, 4.вввввввввв, 5.хххххххххххх (выдох должен быть активным, выдыхать нужно весь воздух, тогда вдох произойдет рефлекторно).

Соматогнозис

Ходьба по неровной поверхности, перешагивание (баланс при перенесении веса с одной ноги на другую, включение нижнего поля зрения)	Детализация ног (коленка, пятка, носок, пальцы)	КП: щипковый (пинцетный захват) ПП: совместная работа большого и указательного пальцев ДД: надевание носков на куклу	Дотягивание до предмета в ситуации: Я двигаюсь – предмет на месте	Старт- Игра «Снежки»
---	---	--	---	----------------------

Материалы и оборудование: корзинка, кукла большая, маленькие куклы с носочками на каждого ребенка, предметы обуви: туфли, тапки, валенки, сапоги, сандалии, кроссовки и тд. Снежки из ваты по количеству детей, кочки или кубики (для перешагивания)

Музыка: Е.Гайдар «В сосновом лесу» + нейродвиж, песня «Зимушка-зима» Л.Вахрушева. Динамическое упражнение «На дворе мороз и ветер» А.Ануфриева, О.Милюкова, подвижная игра «Снежки», Релаксация: П.И.Чайковский «Зимнее утро»

8. Зимовье зверей (2 занятия)

(по мотивами одноименной рус. нар. сказки)

Лексическая тема: Дом и его части

Речь: Дифференциация звуков М-Н, М'-Н'-НЭ и НИ.

Дыхание: Упр. 3. Лежа на спине, на область диафрагмы кладем книгу, для контроля за диафрагмальным выдохом. Производим длинный фиксированный выдох, стараясь выдохом «достать до потолка»: А. 1.пффффф, 2.сссс, 3.вввв, Б. затем короткие выдохи: с-с-с-с, ш-ш-ш-ш-ш, В. Затем слоги: ха-ха-ха, бала-бала-бала-ба. Г. Затем пословицы или стихи: Красно поле пшеном, а беседа умом.

Соматогнозис

Ходьба по неровной поверхности, перешагивание (баланс при перенесении веса с одной ноги на другую, включение нижнего поля зрения)	Детализация ног (коленка, пятка, носок, пальцы)	КП: щипковый (пинцетный захват) ПП: совместная работа большого и указательного пальцев ДД: надевание носков на куклу	Дотягивание до предмета в ситуации: Я двигаюсь – предмет на месте	Старт- Игра «Снежки»
---	---	--	---	----------------------

Материалы и оборудование: иллюстрация к сказке «Зимовье зверей», предметные картинки с изображением дома, домов из разных материалов, погремушки, бубны, деревянные ложки, изображение: баран, петух, кот, бык, волк, свинья, мячи по количеству детей

Музыка: Е.Гайдар «В сосновом лесу» + нейродвиж с мячиками, песня «Зимушка-зима» Л.Вахрушева. танец «Веселая пляска» М. Картушина, игра на музыкальных инструментах «Наш оркестр» М.Картушина, Релаксация: П.И.Чайковский «Зимнее утро»

9. Теремок-холодок (2 занятия)

(по мотивами одноименной рус. нар. сказки «Теремок»)

Лексическая тема: Квартира. Мебель.

Речь: Звуки Д, Д'. Элементы буквы Д. Слоги ДА-ДО-ДУ-ДЫ-ДЭ и ДИ.

Дыхание: Упр. 3. Лежа на спине, на область диафрагмы кладем книгу, для контроля за диафрагмальным выдохом. Производим длинный фиксированный выдох, стараясь выдохом «достать до потолка»: А. 1.пффффф, 2.сссс, 3.вввв, Б. затем короткие выдохи: с-с-с-с, ш-ш-ш-ш-ш, В. Затем слоги: ха-ха-ха, бала-бала-бала-ба. Г. Затем пословицы или стихи: Красно поле пшеном, а беседа умом.

Соматогнозис

Ходьба по залу «Змейкой» высоко поднимая колени с перекрестными движениями с руками (правая рука + левое колено), прыжки на месте (саморегуляция движения, организация движения во времени)	Детализация лица	КП: удержание инструмента с ручкой (сачок) ПП: выделение мизинца, противопоставление большого пальца и мизинца (показ на пальцах буквы Т и треугольника) ДД: шнуровки Воскобовича (змейка/буквы)	Кидание с места в неподвижную цель	Удержание внимания на нескольких предметах (2, 3) и переключения действий по сигналу (по правилу)
---	------------------	--	------------------------------------	---

Материалы и оборудование: книжки на каждого (для дыхания), иллюстрация к сказке «Теремок», декорация домика с мебелью, картинки с зимними сюжетами, игрушки: заяц, лиса, медведь, волк, снежки из бумажных салфеток по количеству детей, шнуровка Воскобовича (1 занятие – змейка, 2 занятие – буква), сачок по количеству детей, 3 средних обруча, мячи по количеству детей

Музыка: Е.Гайдар «В сосновом лесу» + нейродвиж с мячиками, песня «Зимушка-зима» Л.Вахрушева. танец «Веселая пляска» М. Картушина, Музыкальна игра «Снежки», Релаксация: Ф.Шуберт «Экспромт»

7 блок. 10. Встреча с Федорой (3 занятия)

(по мотивами одноименной рус. нар. сказки «Федорино горе»)

Лексическая тема: Посуда

Речь: Звуки Т,Т'. Элементы буквы Т. Слоги ТА-ТО-ТУ-ТЫ-ТЭ и ТИ.

Дыхание: Упр. 3. Лежа на спине, на область диафрагмы кладем книгу, для контроля за диафрагмальным выдохом. Производим длинный фиксированный выдох, стараясь выдохом «достать до потолка»: А. 1.пффффф, 2.сссс, 3.вввв, Б. затем короткие выдохи: с-с-с-с, ш-ш-ш-ш-ш, В. Затем слоги: ха-ха-ха, бала-бала-бала-ба. Г. Затем пословицы или стихи: Красно поле пшеном, а беседа умом.

Соматогнозис

Подскоки, бег, прыжки вперед	Детализация тела (спина, живот, грудь, бок)	КП: игра на ложках ПП: выделение указательного и среднего пальцев (зайчик, улитка) ДД: разрывание бумаги (снежинки)	Кидание с места, когда цель неподвижна, но расстояние до цели и вес мешочков меняется	Игра «Посуда» координация речи с движениями
------------------------------	---	---	---	---

Материалы и оборудование: книги для каждого (для дыхания), иллюстрация к сказке «Федорино горе», набор игрушечной посуды, скатерть, погремушки, деревянные ложки, бубен, мячи по количеству детей

Музыка: Е.Гайдар «В сосновом лесу» + нейродвиж с мячиками, песня «К нам гости пришли», игра на музыкальных инструментах «Наш оркестр», танец «Веселая пляска» М. Картушина, , Вот снежинка летит (детализация тела минус) Релаксация: П.И.Чайковский «Зима»

7 блок. 11. Снеговик-почтовик (2 занятия)
(по мотивами одноименной рус. нар. сказки «Ёлка»)

Лексическая тема: Зима

Речь: Дифференциация звуков Т-Д, Т'-Д'.

Дыхание: Упр. 3. Лежа на спине, на область диафрагмы кладем книгу, для контроля за диафрагмальным выдохом. Производим длинный фиксированный выдох, стараясь выдохом «достать до потолка»: А. 1.пффффф, 2.сссс, 3.вввв, Б. затем короткие выдохи: с-с-с-с, ш-ш-ш-ш-ш, В. Затем слоги: ха-ха-ха, бала-бала-бала-ба. Г. Затем пословицы или стихи: Красно поле пшеном, а беседа умом.

Соматогнозис

Подскоки, бег, прыжки вперед	Детализация тела (спина, живот, грудь, бок)	КП: игра на ложках ПП: выделение указательного и среднего пальцев (зайчик, улитка) ДД: разрывание бумаги (снежинки)	Кидание с места, когда цель неподвижна, но расстояние до цели и вес мешочков меняется	Игра «Посуда» координация речи с движениями
------------------------------	---	---	---	---

Материалы и оборудование: книги для каждого (для дыхания), сюжетные картинки к сказке «Ёлка», костюм Снеговика для педагога или игрушка снеговик, ёлка маленькая, письмо, снежки из ваты и снежинки из пакета по количеству детей, игрушка заяц, маски волка и зайцев, мешочки, обручи 12 штук, стаканчики на всех с кусочком бумаги, ее рвем и дуем,

Музыка: Е.Гайдар «Птичка», песня «К нам гости пришли», танец «Веселая пляска» М. Картушина, Музыкальна игра «Снежки», песня снежинка – хрустинка, Вот снежинка летит (детализация тела минус) Релаксация: Ф.Шуберт «Серенада»

8 блок. 12. Приключение снежинки (3 занятия)

Лексическая тема: Зимующие птицы

Речь: Звуки Б,Б'. Элементы буквы Б. Слоги БА-БО-БУ-БЫ-БЭ и БИ.

Дыхание: Упр. 4. Лежа на спине энергично поднимаем правую ногу под углом 90 градусов, на опускании ноги производим длинный фиксированный выдох:

А.1.пфффф, сsss, шшш, вvv, жжжжж. 2.Словосочетания: бала-бала-бала, 3.Фраза: у Бабы и Бони муха в бульоне. 4. Стих (с произнесением по строчке на каждое движение ноги).

Соматогнозис

Подползания снизу, приставные шаги	Осознанное выделение и называние отдельных частей тела	КП: пинцетный захват ПП: выделение большого и безымянного пальцев ДД: Перенос движения через среднюю линию тела	Кидание с места в движущуюся цель (Игра «Птички стремятся домой»)	Соблюдение очередности в игре (Игра «Совушка-сова»)
------------------------------------	--	---	---	---

Материалы и оборудование: большая снежинка и маленькие бумажные снежинки по количеству детей, предметные картинки с изображением птиц (синица, воробей, голубь, дятел, сова, снегирь), сюжетные картинки с изображением зимнего леса и кормушки с птицами, обручи 10 шт, мячи 10 шт, маска на голову Сова.

Музыка: Е.Гайдар «Птичка», песня «Зимушка-зима» Л.Вахрушева, аудиозапись «Звуки леса», «Чирикание воробья», , Логачевская «Дятел», Логачевская «Зимняя птичка», игра «Снежинки летайте» Л.Олиферова, Вот снежинка летит (детализация тела минус) Релаксация: Ж.Оффенбах «Баркарола»

9 блок. 13. Цыпленок Цып и его семья (3 занятия)

Лексическая тема: Домашние птицы

Речь: Звуки П,П'.. Элементы буквы П. Слоги ПА-ПО-ПУ-ПЫ-ПЭ и ПИ.

Дыхание: Упр. 4. Лежа на спине энергично поднимаем правую ногу под углом 90 градусов, на опускании ноги производим длинный фиксированный выдох:

А.1.пфффф, сссс, шшш, ввв, жжжжж. 2.Словосочетания: бала-бала-бала, 3.Фраза: у Бабы и Бони муха в бульоне. 4. Стих (с произнесением по строчке на каждое движение ноги).

Соматогнозис

Движение по кругу друг за другом, положив руки стоящему ребенку впереди. Переползания, освоение пространства «верх-низ», подъем на возвышенность и спуск с нее.	Ориентировка в теле, с учетом всех детализаций	КП: Песня с движениями «Кот – царапка» ПП: выделение указательного пальца и мизинца (коза) ДД: катание клавиес (вперед-назад) и мячика (по кругу) одновременно	Попадание по статичной цели, отбивая мяч ногой	Подвижная игра «Пес Борбос»
---	--	--	--	-----------------------------

Материалы и оборудование: игрушка бабушка, игрушка курица, петух, цыпленок, яйца - шейкеры на всех детей, картинки утка, селезень, утенок, гусь, гусыня, гусенок, индюк, индюшка, индюшонок, маска кошки,

Музыка: Е.Гайдар «Птичка», Ритмическая попевка «Петушок» М.Красев, «Индюшка» Логачевская, Релаксация: Ф.Шуберт «Серенада»

9 блок. 14. Поездка в Простоквашино (2 занятия)

Лексическая тема: Домашние животные и их птицы

Речь: Дифференциация звуков Б-П, Б' - П'.

Дыхание: Упр. 4. Лежа на спине энергично поднимаем две ноги под углом 90 градусов, на опускании ноги производим длинный фиксированный выдох:

Б.1.пфффф, сссс, шшш, ввв, жжжжж. 2.Словосочетания: бала-бала-бала, 3.Фраза: у Бони и Пони муха в бульоне. 4. Стих (с произнесением по строчке на каждое движение ноги).

Соматогнозис

Движение по кругу друг за другом, положив руки стоящему ребенку впереди. Переползания, освоение пространства «верх-низ», подъем на возвышенность и спуск с нее.	Ориентировка в теле, с учетом всех детализаций	КП: Песня с движениями «Кот – царапка» ПП: выделение указательного пальца и мизинца (коза) ДД: катание клавиес (вперед-назад) и мячика (по кругу) одновременно	Попадание по статичной цели, отбивая мяч ногой	Подвижная игра «Пес Борбос»
---	--	--	--	-----------------------------

Материалы и оборудование: письмо, сюжетная картинка с изображением героев сказки «Каникулы в Простоквашино», кот Матроскин, аудиозаписи голосов домашних животных: корова, лошадь, кошка, собака, свинья + картинки мама и детеныши, изображение фермы, игрушка лошадка, котенок, коза, теленок, каждому ребенку 1 мяч и 1 клавиес, **скамейка**, бубны и клавиесы по количеству детей

Музыка: №12 ритмы с клавиесами, «Кто копытами стучит?», Песня с движениями «Вот бежит лошадка», «Индюшка» Логачевская, аудиозаписи животных: козы, лошади, собаки, кошки, Релаксация: П.И.Чайковский «Сладкая греза»

10 блок. 15. Колобок - путешественник (3 занятия)
(по мотивами одноименной рус. нар. сказки «Колобок»)

Лексическая тема: Дикие животные и их птицы

Речь: Звуки В, В'. Элементы буквы В. Слоги ВА-ВО-ВУ-ВЫ-ВЭ и ВИ.

Дыхание: Упр. 4. Лежа на спине энергично поднимаем две ноги под углом 90 градусов, на опускании ноги производим длинный фиксированный выдох:

Б.1.пфффф, сsss, шшш, вvv, жжжжж. 2.Словосочетания: бала-бала-бала, 3.Фраза: у Вовы и Вани в руках грузовик. 4. Стих (с произнесением по строчке на каждое движение ноги).

Соматогнозис

<p>Перекаты как бревнышко (пространство право-лево, согласованность в правой и левой сторон), Ходьба по залу «Змейкой» высоко поднимая колени с перекрестными движениями с руками (правая рука + левое колено через хлопок по средней линии тела)</p>	<p>Перенос своего тела на игрушку «Колобок»</p>	<p>КП: захват маркера ПП: работа с переключением поз ДД: накручивание на палочку</p>	<p>Кидание в цель: «Я двигаюсь – цель на месте»</p>	<p>Игра «А мы по лесу гуляли»</p>
---	---	--	---	-----------------------------------

Материалы и оборудование: игрушки – колобок, заяц, белка, волк, лиса, сюжетные картинки к сказке колобок, грецкие орехи по количеству детей, палочка с веревкой – накручиваем, мячики из сухого бассейна по 2 на ребенка, 1 обруч большой, 1 раз доски с маркерами на каждого, клавиесы на каждого ребенка.

Музыка: №12 ритмы с клавиесами, аудиозапись «воет волк», песня «Зимушка-зима»,

Релаксация: Р.Шуман «Мелодия»

11 блок. 16. Веселые путешественники (3 занятия)

Лексическая тема: Транспорт

Речь: Звуки Ф,Ф'. Элементы буквы Ф. Слоги ФА-ФО-ФУ-ФЫ-ФЭ и ФИ.

Дыхание: Упр. 4. Лежа на спине энергично поднимаем две ноги под углом 90 градусов, на опускании ноги производим длинный фиксированный выдох:

Б.1.пфффф, сsss, шшш, вvv, жжжжж. 2.Словосочетания: бала-бала-бала, 3.Фраза: У Фаи и Фазана фиолетовая салфетка. 4. Стих (с произнесением по строчке на каждое движение ноги).

Соматогнозис

Движение на четвереньках вперед-назад (игра «Пешеходный переход»)	Перенос своего тела на тело взрослого (пешеходы)	КП: работа с пипеткой ПП: работа с переключением поз ДД: перенос движения через среднюю линию тела	Кидание с места в движущуюся цель (игра «Прогони тучку»)	Соблюдение очередности в игре
---	--	--	--	-------------------------------

Материалы и оборудование: сюжетные картинки с изображениями: ж/д вокзала, аэродрома, улицы, на которой изображен различный транспорт; игрушки – машина, поезд, самолет, пароход, предметная картинка с изображением автомобильного насоса, для каждого ребенка пипетка, картинка транспорта, ватный диск, 5 стаканчиков с цветной водой, клавиши для каждого ребенка.

Музыка: №12 ритмы с клавишами, аудиозапись «гудок автомобиля», «Самолет гудит», двигательное упр «Едем в поезде», игра «Самолетики» минус, Релаксация: Ф.Шуберт «Серенада»

11 блок. 17. Весенняя прогулка (2 занятия)

Лексическая тема: Весна

Речь: Дифференциация звуков В-Ф, В' - Ф'.

Дыхание: Упр. 5а. Лежа на спине энергично прижимаем ногу, согнутую в колене, к груди и медленно поднимаем ее вверх с фиксированным выдохом (рис.2), затем возвращаем ногу в исходное положение: 1. пффффф, ввввв, ззззззз, шшшшш, сссс, жжжж.2. слогосочетания: бала-бала-бала. 3. Скороговорки: Водовоз вез воду из водопровода. 4. Стихи (по выбору)

Соматогнозис

Движение на четвереньках вперед-назад (игра «Пешеходный переход»)	Перенос своего тела на тело взрослого (пешеходы)	КП: работа с пипеткой ПП: работа с переключением поз ДД: перенос движения через среднюю линию тела	Кидание с места в движущуюся цель (игра «Прогони тучку»)	Соблюдение очередности в игре
---	--	--	--	-------------------------------

Материалы и оборудование: сюжетные картинки на тему «Весна», клавесы, мешочки по количеству детей, обруч, клавесы для каждого ребенка

Музыка: » №12 ритмы с клавесами, аудиозапись «Шум дождя», аудиозапись «гудок автомобиля», «Самолет гудит», двигательное упр «Едем в поезде», игра «Самолетики» минус, Релаксация: Ж.Оффенбах «Баракола»

12 блок. 18. Капризная внучка (3 занятия)

Лексическая тема: Семья

Речь: Звуки К,К'. Элементы буквы К. Слоги КА-КО-КУ-КЫ-КЭ и КИ.

Дыхание: Упр. 5а. Лежа на спине энергично прижимаем ногу, согнутую в колене, к груди и медленно поднимаем ее вверх с фиксированным выдохом (рис.2), затем возвращаем ногу в исходное положение: 1. пффффф, ввввв, ззззззз, шшшшш, сссс, жжжж.2. слогосочетания: бала-бала-бала. 3. Скороговорки: Водовоз вез воду из водопровода. 4. Стихи (по выбору)

Соматогнозис

Удержание позы «Лодочка, тачка»	Перенос со своего тела на изображение	КП: захват тонкого маркера ПП: Работа с переключением поз ДД: наматывание ниток	Подвижная игра «Иголка и нитка»	Игры по правилам, смена ролей
---------------------------------	---------------------------------------	---	---------------------------------	-------------------------------

Материалы и оборудование: предметные картинки с изображением дочери, сына, мамы, папы, бабушки, игрушка собака мешочки по количеству детей, обруч, планшеты и маркеры, бубны по количеству детей

Музыка: № 26 ритм с бубнами, аудиозапись «Лай собаки», песня «Варись кашка», танец «Веселая полька», Релаксация: Ж.Оффенбах «Баракола»

12-13 блок. 19. Кем быть? (3 занятия)

Лексическая тема: Профессии

Речь: Звуки Г,Г'. Элементы буквы Г. Слоги ГА-ГО-ГУ-ГЫ-ГЭ и ГИ.

Дыхание: Упр. 5б. Лежа на спине, энергично прижимаем обе ноги, согнуты в колене, к груди и медленно поднимаем ее вверх с фиксированным выдохом (рис.2), затем возвращаем ногу в исходное положение: 1. пффффф, ввввв, ззззззз, шшшшш, сссс, жжжж.2. слогосочетания: бала-бала-бала. 3. Скороговорки: Водовоз вез воду из водопровода. 4. Стихи (по выбору)

Соматогнозис

Удержание позы «Паучок» игра «Всем привет, я паучок»	Перенос с изображения на себя	КП: стереогноз (различение размера) ПП: работа с переключением поз ДД: пересыпание из стакана в стакан держа их в руках	Выполнение графических упражнений: дорожки, лабиринты	Игры по правилам, смена ролей
---	-------------------------------	---	---	----------------------------------

Материалы и оборудование: сюжетные картинки на тему «Профессии»(повар, врач, портной(швея), продавец), атрибуты разных профессий, на каждого ребенка по 2 стакана, в одном песок, перчатки «Паучок», изображения действий: бег на носочках, поскоки, прыжки на двух ногах, марш, клубки с нитками на каждого ребенка и бубны.

Музыка: № 26 ритм с бубнами, песня «Поварята», «Паучок» Логачевская, «Иголка с ниткой стоп & go), аудиозапись «Шум дождя», Релаксация: Р.Шуман «Мелодия»

13-14 блок. 20. Мы в лесу гуляли, птичек увидали (3 занятия)

Лексическая тема: Перелетные птицы

Речь: Звуки Х,Х'. Элементы буквы Х. Слоги ХА-ХО-ХУ-ХЫ-ХЭ и ХИ..

Дыхание: Упр. 5б. Лежа на спине, энергично прижимаем обе ноги, согнуты в колене, к груди и медленно поднимаем ее вверх с фиксированным выдохом (рис.2), затем возвращаем ногу в исходное положение: 1. пффффф, ввввв, ззззззз, шшшшш, сссс, жжжж.2. слогосочетания: бала-бала-бала. 3. Скороговорки: Водовоз вез воду из водопровода. 4. Стихи (по выбору)

Соматогнозис

Удержание позы «Паучок» игра «Всем привет, я паучок»	Перенос с изображения на себя	КП: стереогноз (различение размера) ПП: работа с переключением поз ДД: пересыпание из стакана в стакан держа их в руках	Выполнение графических упражнений: дорожки, лабиринты	Игры по правилам, смена ролей
---	-------------------------------	---	--	-------------------------------

Материалы и оборудование: предметные картинки с изображением грача, ласточки и скворца, маска кота, графические упражнения «Как етают птицы»(дорожки, лабиринты). Изображение ласточки, грача и скворца на 1 карточке с соблюдением размера кто больше/меньше, маракасы на каждого ребенка,

Музыка: № 26 ритм с маракасами, аудиозапись «Пение птиц», Релаксация: Ф.Лист «Утешение»

14 блок. 21. Поиграем с куклой Аней (2 занятия)

Лексическая тема: Части тела и лица

Речь: Дифференциация звуков К-Г, К'-Г'.

Дыхание: Упр. 5в. Лежа на спине, руки вдоль туловища, ноги приподняты. На теплом выдохе мкрещиваем и разводим ноги в стороны «Ножницы»:1. Аааааа, оооооо, уууууу, затем на движениях 4-5 раз производим фиксированный выдох. Затем 1. пффффф, вввввв, зззззззз, шшшшшш, сссс, жжжжжж.2. слогосочетания: бала-бала-бала. 3. Скороговорки: Водовоз вез воду из водопровода. 4. Стихи (по выбору)

Соматогнозис

Удержание позы «Кукла Аня»	Перенос с изображения на себя	КП: стереогноз (различение формы) ПП: Работа с переключением поз ДД: развязывание узлов	Выполнение графических упражнений: дорожки, лабиринты	Игры по правилам, смена ролей
----------------------------	-------------------------------	---	---	-------------------------------

Материалы и оборудование: игрушки – кукла, самолет, паровоз, машина, лошадка, моторные словосочетания (из моей книги. Сделать их на А3 формате), шнуры с узелками (2-3 шт) для каждого ребенка, маракасы на каждого ребенка,

Музыка: № 26 ритм с маракасами, Релаксация: Ж.Массне «Элегия»

15 блок. 22. Путешествие по городу (2 занятия)

Лексическая тема: Город. Улица. ПДД.

Речь: Дифференциация звуков К-Х, К'-Х'

Дыхание: Упр. 5в. Лежа на спине, руки вдоль туловища, ноги приподняты. На теплом выдохе мкрещиваем и разводим ноги в стороны «Ножницы»:1. Аааааа, оооооо, уууууу, затем на движениях 4-5 раз производим фиксированный выдох. Затем 1. пффффф, ввввв, ззззззз, шшшшш, сссс, жжжж.2. слогосочетания: бала-бала-бала. 3. Скороговорки: Водовоз вез воду из водопровода. 4. Стихи (по выбору)

Соматогнозис

Движение ходьба, бег с предметами в руках: (перед собой, над головой). Предметы разного веса и размера	Образ тела: изображение человека	КП: стереогноз (различение фактур) ПП: работа с переключением поз ДД: развязывание узлов	Выполнение графических упражнений: дорожки, лабиринты	Игры по правилам, смена ролей
--	--	--	---	-------------------------------------

Материалы и оборудование: открытки с видами города, изображение ДК «Олимп», предметные сюжетные картинки с изображением пешеходного перехода, светофора, ж/д вокзала, полоски бумаги для обозначения пешеходного перехода, магнитный светофор с кругами желтого, красного и зеленого цветов, зеленый кружок, костюм регулировщика, разные предметы (легкие, тяжелые, большие, маленькие), графические дорожки, лабиринты, маркеры по количеству детей. 3 тастика с тряпками по количеству детей, клавиасы

Музыка:№ 15 стук в стороны с клавиасами, аудиозапись «Гудок автомобиля»,

Релаксация: А.Лядов «Музыкальная табакерка»

15 блок. 23. Весна в лесу(2 занятия)

Лексическая тема: Дикие животные весной

Речь: Дифференциация звуков П-Т-К

Дыхание: Упр. 6. Лежа на спине, представляем себе, что высоко в небе летит самолет, очень маленький: оооооо. Звучание должно быть негромким и легким.

Соматогнозис

Движение ходьба, бег с предметами в руках: (перед собой, над головой). Предметы разного веса и размера	Образ тела: изображение человека	КП: стереогноз (различение фактур) ПП: работа с переключением поз ДД: развязывание узлов	Выполнение графических упражнений: дорожки, лабиринты	Игры по правилам, смена ролей
--	--	--	---	-------------------------------------

Материалы и оборудование: сюжетные картинки с изображением весны в лесу, диких животных и птиц, игрушки – зайчик, белочка, ёж, лиса, медведь, грецкие орехи, музыкальные молоточки по количеству детей, в контейнерах: трава, земля, песок, клавиши

Музыка: 15 стук в стороны с клавишами, аудиозапись «Стук дятла», «Рев медведя», «Дятел» Логачевская, Песня с движениями «Жил в лесу колючий ёжик»

Бодраченко, Релаксация: П.И. Чайковский «Подснежник»

16 блок. 24. Даша и Маша (3 занятия)
По мотивам одноименной рус.нар.сказки

Лексическая тема: Весенние цветы

Звуки С, С'. Элементы буквы С. Слоги СА-СО-СУ-СЫ-СЭ и СИ.

Дыхание: Упр. 7. Лежа на спине, представляем себе, что у нас в животе «живет ветер»: выпускаем воздух, надувая щеки, производим короткие выдохи: п-ха-п-ха, п-ха, п-ха, п-ха.

Соматогнозис

Движение (четвереньки, ползание) (мягкие игрушки, утяжеленные мешочки): на голове: на крестце, на спине	Образ тела: изображение человека	КП: игра «Колокольчики» ПП: работа с переключением поз ДД: ассиметричные движения двух рук	Попадание в движущуюся цель с помощью предмета (ракетка)	Игры по правилам, смена ролей
---	----------------------------------	--	--	-------------------------------

Материалы и оборудование: иллюстрация к сказке «Даша и Маша», предметные картинки с изображением весенних цветов, солнышка, музыкальные колокольчики – по количеству детей, плоскостные изображения цветов для подвижной игры (ромашки, маки, колокольчики, одуванчики), мягкие игрушки по количеству детей,
Музыка: № 22 полька, Релаксация: П.И. Чайковский «Подснежник»

16 блок. 25. Муха – Цокотуха (2 занятия)

По мотивам одноименной сказки К. Чуковского

Лексическая тема: Насекомые

Речь: Звуки З, З'. Элементы буквы З. Слоги ЗА-ЗО-ЗУ-ЗЫ-ЗЭ и ЗИ.

Дыхание: Упр. 8. Лежа на животе, голова опущена, лоб касается пола, руки согнуты в локтях, ладони на полу, около плеч. Энергично поднимаем верхнюю часть туловища (до талии), опираясь руками о пол, затем медленно спускаемся в исходное положение, сопрягая движение с фиксированным выдохом: А. 1.пффффффф, 2.ссссс, 3.шшшшш, 4. зzzzzzz, 5.вввввв. Б. слогосочетания: 1. Амба, амба, амба 2. Анда, анда, анда, 3. Амамамамамам 4. Анананананан 5. Омомомоом
(Звукосочетания следует произносить плавно, негромко, на среднем звучании, слегка напевно.)

Соматогнозис

Движение (четвереньки, ползание) (мягкие игрушки, утяжеленные мешочки): на голове: на крестце, на спине	Образ тела: изображение человека	КП: игра «Колокольчики» ПП: работа с переключением поз ДД: ассиметричные движения двух рук	Попадание в движущуюся цель с помощью предмета (ракетка)	Игры по правилам, смена ролей
---	----------------------------------	--	--	-------------------------------

Материалы и оборудование: иллюстрация к сказке «Муха-Цокотуха», предметные картинки с изображением насекомых, ромашки, гвоздики, лютика, изображение смеющегося и плачущего облаков, муз.инструменты: бубны, погремушки, деревянные ложки.

Музыка: № 22 полька, Релаксация: И.Штраус «Сказки венского леса»

17 блок. 26. Ягодная страна (2 занятия)

Лексическая тема: Лето. Ягоды

Речь: Дифференциация звуков З-С, З' - С'

Дыхание: Упр. 8. Лежа на животе, голова опущена, лоб касается пола, руки согнуты в локтях, ладони на полу, около плеч. Энергично поднимаем верхнюю часть туловища (до талии), опираясь руками о пол, затем медленно спускаемся в исходное положение, сопрягая движение с фиксированным выдохом: А. 1.пффффффф, 2.ссссс, 3.шшшшшш, 4.ззззззз, 5.вввввв. Б. слогосочетания: 1. Амба, амба, амба 2. Анда, анда, анда, 3. Амамамамамамам 4. Ананананананан 5. Омомомомоом (Звукосочетания следует произносить плавно, негромко, на среднем звучании, слегка напевно.)

Соматогнозис

Закрепление всех полученных навыков

Материалы и оборудование:

Музыка: №22 полька, Е.Гайдар «Ягоды» под металлофон, Релаксация: В.А.Моцарт «Музыка ангелов»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 726890861408610707646499642787991539916156533237

Владелец Фефелова Наталья Анатольевна

Действителен с 13.02.2024 по 12.02.2025