

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по  
художественно-эстетическому развитию воспитанников №524  
(МАДОУ детский сад №524)**

ул. Прибалтийская, стр.62, Екатеринбург, Свердловская обл., 620007 тел. 252-04-23,  
[mdou524@eduekb.ru](mailto:mdou524@eduekb.ru), [524.tvoyasadik.ru](http://524.tvoyasadik.ru)

ОГРН 1026605405793 ИНН 6662076676 КПП 668501001

ПРИНЯТА на заседании  
Педагогического совета  
МАДОУ детский сад № 524  
от 30 августа 2024 г.  
Протокол № 1



**УТВЕЖДАЮ:**  
Заведующий МАДОУ № 524  
Н.А.Фефелова  
Приказ № 17/2 от 30 августа 2024г.

**Рабочая программа дополнительного образования по  
художественно - эстетическому развитию детей 2–3 лет  
Студия «Ладочки»**

**Срок реализации: 1 год**

Авторы-составители:

Шатунова Е.Л.

г. Екатеринбург, 2024

## **Содержание:**

1. Пояснительная записка.
2. Цели и задачи.
3. Формы и методы реализации программы
  - принципы организации
  - методическое обеспечение
  - предполагаемый результат
4. Работа с детьми.
5. Работа с родителями.
6. Работа с педагогами.
7. Список литературы.

Программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности разработана на основе методических рекомендаций

- Давыдовой Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»,
- Швайко Г. С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду:

Программа, конспекты занятий»,

- Лыковой И. А. Парциальная программа «Цветные ладошки»,
- Комаровой Т. С. «Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии «Обучение детей технике рисования».

Возраст детей, участвующих в реализации рабочей программы – дети первой младшей группы (2-3года)

Срок реализации: программа рассчитана на 1 год обучения.

Реализация программы рассчитана на 36 календарных недель, и включает в себя 2 занятия непосредственной образовательной деятельности в неделю. Длительность одного занятия в группе раннего развития 8-10мин., согласно Постановлению Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3648 – 20).

### **1-Пояснительная записка**

Интерес к рисованию появляется у детей после первого года жизни. Малыш знакомится с бумагой, карандашами, красками и сначала играет с ними, а после наблюдения за взрослым, малыш начинает подражать его действиям и ”овладевает” пишущим предметом, приходит к радостному открытию, что и он может оставлять след на бумаге, и не только...

Рисование для детей - игра, и используя игры, игровые приемы и пальчиковую гимнастику, создается непринужденная творческая атмосфера для работы. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают, раскрепощают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом. Ведь

рисование для ребенка не только игра, но и радостный, вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, поэтому очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности.

Между тем даже маленькие художественные неудачи могут свести на нет желание заниматься изобразительной деятельностью. Поэтому использование нетрадиционных приемов создания рисунка обеспечивает элементы сюрприза, дарит малышам много положительных эмоций и помогает сформировать у них устойчивый интерес к данной деятельности.

Данная программа опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие усидчивости, аккуратности, терпения, умение концентрировать внимание, мелкую моторику и координацию движений рук у детей. Развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы.

Сегодня мы с уверенностью можем сказать, что каждый нормальный ребенок рождается с врожденными творческими способностями. Но творческими людьми вырастают только те дети, условия воспитания которых позволили развить эти способности своевременно.

При реализации программы еженедельно организуются выставки работ детей, которые органично вписываются в пространство группы, способствуют формированию гармоничному развитию личности ребёнка.

Программа разработана в соответствии с действующим Федеральным Государственным Образовательным Стандартом и является инновационным образовательным программным документом.

## **2-Цели рабочей программы**

- Создать условия для развития потенциальных творческих способностей, заложенных в ребенке, интереса к собственным открытиям через поисковую деятельность.

- Помочь дошкольникам овладеть необходимыми навыками и современными техниками рисования для воплощения замыслов в своих рисунках.

## **Задачи рабочей программы:**

- образовательные:

1. Учить детей пользоваться карандашами, красками, кисточкой.

2. Знакомить детей с цветовой гаммой.
3. Знакомить детей со свойствами материалов (пластилином, солёным тестом, красками, бумагой и т. д.)
4. Обучать приёмам зрительного и тактильного обследования формы.
5. Формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

*- воспитательные:*

1. Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
2. Побуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования.
3. Воспитывать умение и желание организовать своё рабочее место и убрать его.

*- развивающие:*

1. Развивать у детей художественно – творческие способности художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление, внимание.
2. Помогать ребенку познавать и открывать мир рисунка.
3. Развивать мелкую моторику рук.

### **3-Формы и методы реализации программы**

- беседы;
- занятия;
- групповая и индивидуальная работа;
- коллективно-творческая работа;
- работа с родителями, мастер-классы;
- игры, развлечения;
- оформление выставок;
- наглядный;
- практический,
- объяснительно-иллюстративный,

- публикация информации на сайте ДОУ, группы.

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»

### **Принципы организации:**

- подача материала в игровой форме.
- развитие творческих способностей детей, фантазии.
- приобщение детей к нормам и традициям семьи, общества.
- выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей.
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

### **Методическое обеспечение: (для рисования в нетрадиционной технике)**

- рисование способом тычка жесткой щетинной кистью;
- оттиск печатками из овощей;
- восковые мелки и акварель;
- свеча и акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошек;
- пальчиковое рисование;
- печать по трафарету.

### **Планируемые результаты:** В результате освоения данной программы

дети к концу года смогут:

- подбирать цвета, соответствующим изображаемым предметам.
- уметь правильно пользоваться кисточкой.
- проявить свои творческие способности, воображение, фантазию.
- иметь чувство композиции, развитую зрительную память, мышление.

#### **4- Работа с детьми:**

### **Тематический план НОД с детьми 2-3 лет**

#### **Сентябрь**

##### 1.«Здравствуй, детский сад!» (Гномики из Фиолетового леса)

Задачи: Знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования.

##### 2.«Веточка рябины»

Задачи: Знакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиком. Показать приём получения точек. Развивать интерес и положительное отношение к рисованию.

##### 3.«Морковки для зайки»

Задачи: Знакомить с техникой рисования мелками. Развивать интерес и положительное отношение к рисованию.

##### 4.«Арбуз»

Задачи: Знакомство с пальчиковой техникой рисования. Показать приём получения коротких линий из точек .

##### 5.«Мой любимый дождик»

Задачи: Продолжать знакомство с пальчиковой техникой рисования. Показать приём получения коротких линий из точек (мелкий дождик капельками и сильный, как ливень).

##### 6. «Осенние листочки»

Знакомство с техникой рисования отпечатками листьев. Показать приём получения цветных листочков прикладывая разные формы осенних листьев .

##### 7. «Яблоки для ежика»

Задачи: Знакомство с техникой рисования оттиск печатками из фруктов.

##### 8.«Нарядный грибок»

Задачи: Продолжать знакомство с пальчиковой техникой рисования. Упражнять в ровном закрашивании шляпки гриба краской; учить наносить ритмично и равномерно наносить точки на всю поверхность шляпки.

#### **Октябрь**

##### 1.Превращение ладошки. «Солнышко»

Задачи: Знакомить с нетрадиционной техникой рисования ладошкой.

## 2. «Осеннее деревце»

Задачи: Упражнять в рисовании ладошкой (крона дерева, развивать умение рисовать прямые вертикальные линии (ствол) кистью.

## 3. «Листопад»

Задачи: Изображение листьев пальчиком и кистью способом примакивания. Продолжать знакомство с «тёплыми» цветами (жёлтый, оранжевый, красный).

## 4. «Колючий еж»

Задачи: Продолжать воспитывать интерес к изобразительной деятельности. Учить детей ритмичными мазками украшать силуэт готовой формы.

## 5. «Подводное царство»

Задачи: Подводить детей к созданию несложной композиции.

Упражнять в рисовании рыбок ладошками, а пальчиками – водоросли.

## 6. «Зонтик»

Задачи: учить рисовать восковыми мелками, не выходя за контур изображения.

## 7. «Птичка»

Задачи: Подводить детей к созданию несложной композиции.

Упражнять в рисовании птички ладошками, а пальчиками – зернышек.

## 8. «Шарфик»

Задачи: Знакомить с рисованием прямых линий.

## **Ноябрь**

### 1. «Пушистые котята играют на ковре» (коллективная работа)

Задачи: Знакомить с техникой тычкования полусухой жёсткой кистью (имитация шерсти животного). Наклеивание фигурок котят на тонированный лист ватмана (ковёр).

### 2. «Шапочка»

Знакомить с техникой монотипия и штамповка.

### 3. «Вишнёвый компот»

Задачи: Знакомить с техникой печатания пробкой, картофельной матрицей, показать приём получения отпечатка (ягоды вишни). Рисование ягод на силуэте банки.

#### 4.«Флажок» (штриховка)

Задачи: учить рисовать восковыми мелками, не выходя за контур изображения.

#### 5. «Мишка косолапый»

Задачи: Знакомить с техникой тычкования полусухой жёсткой кистью (имитация фактуры колючей шерсти).

#### 6.«Шарики воздушные, ветерку послушные»

Задачи: Вызвать интерес к сочетанию разных изобразительных материалов: воздушные шарики изображать кистью, а ниточки к ним — ватными палочками.

#### 7.«Полюбуйся на герань» (подарок маме)

Задачи: Упражнять в технике печатания пробкой, в рисовании пальчиками. Учить рисовать элементарный цветок, нанося рисунок ритмично в определённых местах.

#### 8. «Мышка»

Задачи: Знакомить с техникой тычкования полусухой жёсткой кистью (имитация фактуры колючей шерсти).

### **Декабрь**

#### 1.«Первые снежинки»

Задачи: Упражнять в рисовании ватными палочками, Учить повторять изображение, заполняя всё пространство листа.

#### 2.«Зима пришла»

Задачи: Знакомить с техникой рисования поролоном. Упражнять в нанесении рисунка по всей поверхности листа (снежинки в воздухе и на веточках дерева).

#### 3.«Маленькой ёлочке холодно зимой»

Задачи: Упражнять в рисовании пальчиками, ватными палочками, Познакомить с новым нетрадиционным изобразительным материалом — губкой, и способом рисования ею (тампонирование сугробов на земле)

#### 4. «Маша варежку надела»

Задачи: Упражнять в рисовании ватными палочками; учить располагать мазки в ряд, используя зрительный ориентир (дугообразные линии)

#### 5. «Зайчик беленький сидит»

Задачи: Упражнять в технике тычкования полусухой жёсткой кистью (имитация фактуры колючей хвои дерева).

#### 6. «Праздничная ёлочка»

Задачи: Упражнять в технике тычкования полусухой жёсткой кистью (имитация фактуры колючей хвои дерева).

Упражнять в рисовании ватными палочками; учить располагать мазки в ряд, используя зрительный ориентир (дугообразные линии) — «зажжём огоньки на ёлочке».

#### 7. «Новогодний салют!»

Задачи: Закрепить технику рисования пальчиками, в нанесении рисунка по всей поверхности листа

#### 8. «Новогодние игрушки»

Задачи: Упражнять в рисовании пальчиками, ватными палочками, Продолжать знакомить с новым нетрадиционным изобразительным материалом — губкой и способом рисования ею.

### **Январь**

#### 1. «Снеговичок»

Задачи: Упражнять в технике рисования тычком жёсткой кистью (раскрашивание силуэта снеговика).

Учить дополнять рисунок простыми деталями, дорисовывая их фломастерами (глазки, нос-морковка, пуговицы на шубке).

#### 2. «Зимние узоры»

Задачи: Знакомство с техникой рисования свечой (морозные узоры на окне). Учить аккуратно закрашивать жидкой краской лист с уже нанесенным свечой рисунком.

#### 3. «Матрешка»

Задачи: Продолжать воспитывать интерес к изобразительной деятельности. Учить детей ритмичными мазками украшать силуэт готовой формы. Обогащать сюжет детской игры.

#### 4. «Белый медведь»

Задачи: Упражнять в технике рисования тычком жёсткой кистью (пушистая шерсть).

#### 5. «Мячик»

Задачи: учить рисовать восковыми мелками, не выходя за контур изображения.

#### 6. «Погремушка»

Задачи: продолжать учить рисовать восковыми мелками, не выходя за контур изображения.

#### 7. «Зимний лес» (коллективная работа)

Задачи: Упражнять в рисовании пальчиками, ватными палочками, Продолжать знакомить с новым нетрадиционным изобразительным материалом — губкой и способом рисования ею.

### **Февраль**

#### 1. «Зимний денёк» (коллективная работа)

Задачи: Знакомить детей с техникой бумагопластики: сминать бумажную салфетку и пытаться скатывать её в плотный комочек. Создание несложной сюжетной коллективной композиции («укутаем деревья в лесу снежком»).

#### 2. «Шарфик для куклы»

Задачи: Продолжать знакомство с техникой рисования свечой. Закрашивание жидкой краской листа бумаги с уже нанесённым свечой рисунком.

#### 3. «Ракета»

Задачи: Упражнять в комкании и скатывании в шарики полосок от бумажных салфеток (техника бумагопластики). Продолжать формировать навыки аппликации (наклеивание бумажных шариков на ракете вместо окон)

#### 4. «Украсим чашку для папы»

Задачи: Закреплять умение украшать предметы печаткой из пробки (чашка в горошек). Развивать чувство ритма.

#### 5. «Машина»

Задачи: учить рисовать восковыми мелками, не выходя за контур изображения.

#### 6. «Самолет летит и мотор гудит»

Задачи: Упражнять в рисовании пальчиками, ватными палочками, Продолжать знакомить с новым нетрадиционным изобразительным материалом — губкой и способом рисования ею.

### 7. «Кораблики в море»

Задачи: Продолжать воспитывать интерес к изобразительной деятельности. Учить детей ритмичными мазками украшать силуэт готовой формы. Обогащать сюжет детской игры.

## **Март**

### 1. «Красивые бусы для мамы»

Задачи: Упражнять в технике печатания различными печатками (пробками, картофельными матрицами в виде цветочков, кружков). Формировать умение создавать элементарный узор из простых элементов, чередуя его по цвету.

### 2. «Веточка мимозы»

Задачи: Упражнять в технике рисования тычком жёсткой кистью (пушистые цветы).

### 3. «Разноцветные рыбки»

Задачи: Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство — делать ею отпечаток. Закреплять умение дополнять изображение деталями (дорисовывать фломастерами чешуйки на туловище рыбки, глаза).

### 4. «Смотрит солнышко в окошко» (коллективная работа)

Задачи: Закреплять умение рисовать ладошкой: изображение ладошками солнечных лучиков.

### 5. «Капают сосульки»

Задачи: Продолжать учить сочетать различные нетрадиционные техники рисования: пальчиком изображать сосульки, ватными палочками — падающие с них капли.

### 6. «Черепашка»

Задачи: продолжать учить рисовать восковыми мелками, не выходя за контур изображения.

### 7. «Котенок»

Задачи: Отрабатывать приём рисования кистью и красками, упражнять в рисовании способом тычка жёсткой кистью. Развивать эстетическое восприятие.

## 8. «Чашка с блюдцем»

Задачи: продолжать учить штриховать восковыми мелками, не выходя за контур изображения.

## **Апрель**

### 1.«Коровка на травке»

Задачи: Знакомить детей с техникой рисования по трафарету. Побуждать свободно располагать штрихи на всей поверхности листа. Закреплять у детей знание зелёного цвета. Воспитывать у детей сочувствие к игровому персонажу, вызвать желание помочь ему.

### 2.«Космос»

Задачи: Упражнять в технике печатания картофельными печатками (звезды в космосе, в рисовании ватными палочками прямых линий («заправим двигатель ракеты топливом»).

### 3«Клоуны в цирке»

Упражнять в технике рисования ватными палочками, располагая мазки по всей поверхности («украсим костюм клоуну», - наряд в горошек). Развивать чувство ритма.

Изготовление в технике бумагопластики мячей для клоуна-жонглёра; наклеивание их, с опорой на зрительный ориентир.

### 4. «Юла»

Задачи: продолжать учить штриховать восковыми мелками, не выходя за контур изображения.

### 5. «Скворечник»

Задачи: Упражнять в рисовании пальчиками, ватными палочками, Продолжать знакомить с новым нетрадиционным изобразительным материалом — губкой и способом рисования ею.

### 6. «Лук-лучок»

Задачи: Продолжать воспитывать интерес к изобразительной деятельности. Учить детей ритмичными мазками украшать силуэт готовой формы. Обогащать сюжет детской игры.

### 7. «Украсим пасхальное яйцо»

Задачи: Упражнять в рисовании ватными палочками; учить располагать мазки в ряд, используя зрительный ориентир (дугообразные линии)

## 8. «Божья коровка»

Задачи: Отрабатывать приём рисования кистью и красками, упражнять в рисовании способом тычка жёсткой кистью. Развивать эстетическое восприятие.

## **Май**

### 1.«Воздушные шарики»

Задачи: Продолжать учить детей изображать округлые формы. Располагать их по всему листу (шарики летят). Вызвать у детей интерес к рисованию.

### 2.«Салют на нашей улице» (коллективная работа)

Задачи: Упражнять в технике бумагопластики. Наклеивание бумажных шариков на подготовленный тёмный фон (разноцветные огоньки салюта в небе). Развивать чувство ритма.

### 3.«Одуванчик»

Задачи: Упражнять детей в технике печатанья печатками. Учить рисовать цветок со стебельком и травкой. Закреплять приём примакивания. Развивать чувство композиции.

### 4.«Дождик, радуга и солнышко!»

Задачи: Отрабатывать приём рисования кистью и красками, упражнять в рисовании способом тычка жёсткой кистью. Развивать эстетическое восприятие.

### 5. «Бабочка»

Задачи: Упражнять в рисовании ватными палочками, Учить повторять изображение, заполняя всё пространство листа.

### 6. «Улитка»

Задачи: развивать цветовое восприятие и продолжать учить штриховать восковыми мелками, не выходя за контур изображения.

### 7. «Гусеница»

Задачи: продолжать учить штриховать восковыми мелками, не выходя за контур изображения.

## **5- Работа с родителями:**

Сентябрь – Адаптация детей к детскому саду (родительское собрание)

Октябрь – Волшебные краски. «Роль нетрадиционного рисования в развитии детей раннего возраста» (консультация для родителей)

Ноябрь – Как часто рисует ваш ребёнок (анкета для родителей). Порисуйте вместе (рисование на стекле) Портрет мамы.

Декабрь – Рисуем солью (семинар-практикум для родителей)

Январь – Особенности изобразительной деятельности детей младшего дошкольного возраста (публикация на сайте ДОУ)

Февраль – Рисование без препятствий самыми необычными вещами. (мастер-класс)

Март – Все маленькие дети – художники (папка-передвижка)

Апрель – Развитие мелкой моторики рук (консультация для родителей)

Май – Полезные советы по развитию творческих способностей детей. (памятки для родителей)

#### **6- Работа с педагогами:**

1. Консультация для воспитателей:

«Развитие эстетического вкуса у детей дошкольного возраста через изобразительную деятельность»

2. Консультация для воспитателей с мастер-классом.

«Экспериментируем, познаем, творим!»

3. Консультация для воспитателей:

«Развитие мелкой моторики с помощью нетрадиционных видов изобразительной деятельности.»

#### **7 - Список литературы:**

1. И. А. Лыкова – «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» 2011г.

2. И. А. Лыкова – «Детский сад и семья. Изобразительное творчество от колыбели до порога школы» 2010г.

3. И. А. Лыкова – «Дидактические игры и занятия (интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников» 2010г.

4. И. А. Лыкова – «Цветные ладошки» М., 2010г.

5. Н.А.Басина, О.С. Сулова «С кисточкой и музыкой в ладошке» Москва 2009 г.
6. Г. Н. Давыдова – «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Москва 2007г.
7. А. А. Фатеева – «Рисуем без кисточки» 2014 г.
8. Т. Н. Доронова – «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре» 2002г.
9. Г. С. Швайко – «Занятия по ИЗО в детском саду.» 2012г.
10. Казакова Т. Г. «Развивайте у дошкольников творчество» 2005г.
11. Н.П. Сакулина, Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду» 1992г.
12. И.П. Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» М., 2022 г.
13. Н.С. Гляделова «Уроки рисования для дошкольников» М., 2023 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 726890861408610707646499642787991539916156533237

Владелец Фефелова Наталья Анатольевна

Действителен с 13.02.2024 по 12.02.2025