

### Лепим дома.

Наверное, нет ни одного человека, который в детстве не лепил из пластилина забавные поделки. Пластилин не зря является одним из самых популярных материалов для детского творчества. Многие родители, озабоченные развитием творческих способностей своего малыша, знают, как важны занятия лепкой.

Лепка - это создание объемных или рельефных фигур, картин и даже целых композиций из пластичных материалов - пластилина, теста. Для занятий лепкой можно использовать самые разные пластичные материалы: пластилин, тесто, соленое тесто. Пластичные материалы предоставляют большие возможности для развития и обучения детей. Во время лепки развивается мелкая моторика пальцев, воображение детей, дети учатся координировать движения рук. Занятия лепкой позволяют дать детям знания о свойствах пластичных материалов (например, пластилин мягкий, легко мнется в руках, его можно разделить на части, пластилину можно придать любую форму), о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.



Существуют основные приёмы работы с пластилином, которые позволяют нам придавать фигурам нужную форму. К таким приёмам относятся: раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание и заглаживание и др. Овладение ими необходимо перед началом создания изделия.



**Скатывание.** Положить кусочек пластилина между ладонями, немножко прижать и выполнять кругообразные движения, чтобы получился шарик. Шарик нужно периодически поворачивать, чтобы он стал круглым.

**Раскатывание.** Позволяет превратить пластилиновый шар в яйцо или цилиндр. Скатать шарик и прямолинейными движениями рук преобразовать в цилиндр. Яйцо получится, если руки поставить наклонно относительно друг друга и выполнить раскатывание.

**Сплющивание.** Чтобы получить лепешку или диск, сначала скатывают шарик, потом его сильно сдавливают между ладошками, или прижимают ладошкой к столу.

**Прищипывание.** Придает определенную фактуру поверхности изделия, что необходимо при выполнении мелких деталей на крупной модели. Для этого соединенными пальцами захватывают немного пластилина и выделяют его, придавая ему нужную форму.

**Оттягивание.** Похоже на предыдущий прием, но после захвата пластилина его оттягивают и формируют новый элемент или деталь.

**Заглаживание.** Применяется для создания плавного перехода от одной детали к другой при соединении и для закругления. Выполняется пальцами или стеклом. Одновременно можно удалить излишек пластилина.

**Разрезание.** Разделение бруска стеклом или резачком на отдельные куски.

**Соединение.** Прикладывание и несильное прижимание деталей друг к другу. При этом нужно соизмерять силу и не допускать деформации деталей.

Желательно занятия лепкой проводить в виде игры - это позволит сформировать интерес к работе с пластичными материалами. У детей появится желание лепить еще. Используйте различные предметы и игрушки для обыгрывания сюжета. Чтобы закрепить навыки детей, повторяйте один и тот же сюжет несколько раз. Следите за соблюдением «мер безопасности» - не

позволяйте малышам разбрасывать тесто, брать пластилин в рот, размазывать их по полу, одежде и игрушкам. На занятиях лепкой будьте всегда рядом с детьми. После занятия уберите пластилин в недоступное для них место.

