

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА №524

Консультация для родителей:

«Музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма»

Шалаева Людмила Алексеевна

Воспитатель 1КК

г. Екатеринбург 2025

Чувство ритма способствует развитию умственных способностей, психических процессов, ассоциативной фантазии, мелкой моторики, двигательной реакции и других важных для дошкольников качеств.

Связь движений и речи нормализует состояние мышечного тонуса, помогает освободиться от эмоциональной и двигательной зажатости, координации процессов дыхания, артикуляции. Способствует регулированию ритма речи, профилактике и преодолению таких речевых расстройств, как нарушение темпа речи, главным образом его ускорение, нечеткость звукопроизношения, заикание.

Упражнения способствуют развитию темпа и ритма речевого дыхания, развитию артикуляционной моторики, укреплению мимической мускулатуры, развитию умения сочетать движения и речь, координировать их, подчинять единому ритму, оказывают благоприятное воздействие на формирование пространственных представлений.

Некоторые рекомендации для родителей:

- Слушать музыку. Она улучшает настроение и способствует эмоциональному развитию.
- Учить ребёнка воспроизводить мелодию хлопками, постукиванием, пением. Если малыш ещё не научился самостоятельно выполнять задание, можно хлопать его ручками, взяв их в свои руки, или отстукивать ритм или дирижировать его рукой.
- Поощрять движения под музыку. Можно устроить парад, маршируя и стуча в барабаны.
- Играть на детских шумовых инструментах. Для этого можно использовать коробочки или бутылочки с крупой, деревянные палочки или ложки.
- Инсценировать детские потешки, песенки, стихи.
- Чаще интересоваться у детей, что нового они выучили на музыкальном занятии.
- Играть с детьми дома, на прогулке, во время чтения стихотворения, игры на шумовых инструментах, в любое время года и дня.

Примерные игры, которые помогут развить чувство ритма у ребёнка:

«СЛУШАЙ И ПОВТОРИ».

Ход игры: Дети свободно располагаются на ковре, у каждого в руках музыкальный инструмент. Педагог проигрывает на ложках или на ксилофоне простой ритмический рисунок, предлагает детям повторить его. Ведущим может быть ребенок.

«ПЕРЕДАЙ РИТМ»

Ход игры:

Дети становятся друг за другом и кладут руки на плечи впереди стоящего. Ведущий (последний в цепочке) отстукивает ритм следующему ребенку. И тот передает ритм следующему. Последний участник (стоящий впереди всех) «передает» ритм, хлопая в ладоши.

«ДОЖДИК: КАП!»

Ход игры: Дети выполняют упражнения, сидя на стульях. Проговаривают конец фразы: кар-кар, хлоп-хлоп и т.д.

Птица: кар, кар, кар!

Ветер: хлоп, хлоп, хлоп! Дети ритмично хлопают в ладоши.

Дождик: кап, кап, кап! Хлопают ладонями по коленям.

Ноги: шлеп, шлеп, шлеп! Топают попеременно ногами.

Дети: ха, ха, ха! Вытягивают руки вперед ладонями вверх

Мама: ах, ах, ах! Качают головой.

Дождик: кап, кап, кап! Хлопают ладонями по коленям.

Туча: бах, бах, бах! Топают ногами.

«РАЗ-ДВА!»

Ход игры: ритмическая игра проводится под музыку танцевального характера.

1т. – Раз, два!

2 т. – Хлоп-хлоп-хлоп.

3т. – Раз, два!

4т. – Топ-топ-топ.

5т. – Раз, два!

6т. – Шлеп-шлеп-шлеп!

7т. – Раз, два!

8т. – По-во-рот!

Первый раз дети выполняют игру, стоя лицом в круг, на повторении – разворачиваются в круг.