

Роль книги в развитии детей младшего возраста.

Младший возраст – важная ступень развития литературного образования дошкольника. У детей этого возраста возникает интерес к книге, у них появляется умение воспринимать, осознавать произведения. Особенностью младших дошкольников является любовь к слушанию потешек, стихотворений, сказок. Детям нравится, когда им читают звучным ритмом и рифмами, выразительной интонацией. Наша задача состоит в том, чтобы воспользоваться тяготением ребенка к живому слову, к литературе, чтобы воспитать у него устойчивую привычку общения с книгой. Мы, взрослые должны создать в семье атмосферу, активно стимулирующую общение детей с литературными произведениями. Большая роль принадлежит окружающим взрослым людям – начитанным, любящим книгу, стремящимся передать любовь и интерес к книге. Детям нравится слушать произведения детского фольклора, которые соответствуют эмоциональным потребностям ребенка. В детском саду мы начинаем знакомить детей с малыми жанрами фольклора – потешками, прибаутками. Знакомя с потешкой «Кисонька-мурысонька», мы помогаем детям понять содержание услышанного текста, стараемся вызвать



эмоциональное отношение к кисоньке: поучить, пристыдить. Воспитываем умение слушать чтение, воспроизводить слова из текста с соответствующей интонацией. Большое наслаждение доставляет детям слушание рассказываемых взрослыми народных сказок с простой композицией,

ритмическими повторами одних и тех же фраз и слов, знакомыми героями – котом, зайкой, петушком, лягушкой, уточкой. В репертуар чтения малышей обязательно должны войти замечательные, ставшие классическими произведения отечественных писателей: К. Чуковского, С. Маршака, А. Барто, Л. Толстого, Ушинского. Ребенок с ранних лет окруженный книгами и людьми, искренне любящими литературу, постоянно читающими, непременно вырастет хорошим читателем. В помещении, где живут малыши, необходим специальный уголок книги. В книжном уголке ребенок получает первые уроки общения с книгой, уважительного отношения к ней. В связи с характерной для малышей страстью к бесчисленному повторению «отрабатыванию» одного и того же текста возникает необходимость ежедневно в свободные минутки

создавать условия для встречи детей со знакомыми произведениями в разных бытовых ситуациях: при умывании, одевании, наблюдении выпавшего снега, укачивании куклы и многих других. Центральное место должно отводиться ежедневному, постоянному повторению знакомых практически каждому ребенку с первых дней жизни стихов, сказок, песенок, игр. (А. Барто – цикл стихов «Игрушки», С. Маршак – «Сказка о глупом мышонке», «Детки в клетке», К. Чуковский – «Мойдодыр», «Айболит», произведения малых форм фольклора – «Ладушки», «Сорока-ворока», разнообразные игры с пальчиком и др).

Можете ли вы положительно ответить на эти вопросы?

- Какие стихи, сказки знает ваш ребенок?

- Поете ли вы колыбельные песенки ребенку перед сном? Рассказываете ли стихотворения, Сказки?

- Любит ли ваш ребенок слушать чтение стихов, сказок? Любит ли он слушать народные песенки, потешки?

- Есть ли у вас дома «библиотека» для ребенка? Какие книги в ней имеются?

Не упустите время, когда еще можно привить малышу любовь к книгам.

Составила: Сизова Н.В.