

Игрушка – свистулька

Весной в наш край возвращаются перелётные птицы. Свиристели весной напоминают детские свистульки своими красками и мелодичными звуками. Их оперение окрашено в различные оттенки красного, оранжевого, жёлтого и чёрного цветов. На голове у этих птиц есть характерный хохолок, который они часто поднимают, демонстрируя своё настроение или привлекают внимание. Голос свиристе́ля действительно похож на звук свистульки. Эти птицы издают высокие, звонкие трели. Их песня состоит из серии быстрых свистов, которые чередуются с более длинными нотами. Такое пение особенно активно весной, когда свиристели привлекают партнёров и защищают свою территорию. Давайте рассмотрим их сходство со свистульками.

Свистулька - народный музыкальный инструмент, который при дуновении воздуха издаёт звуки, похожие на пение птиц. Его можно изготовить из глины, дерева, пластмассы. Из глины лепят свистульки в виде оленей, птиц, коней, собачек, всадников и фантастических животных, как правило, оригинальных для каждой местности. Готовые игрушки сушат, обжигают, а затем раскрашивают. Деревянные свистульки режутся вручную, как правило, из липы. При машинном изготовлении деревянные игрушки-свистульки могут изготавливаться в некрашеном виде для самостоятельной росписи.

В некоторые виды свистулек можно налить вовнутрь немного воды и вместо свиста получить многотональные трели. В ряде свистулек по ходу воздушного канала просверливают дырочки, превращая их в некое подобие дудочки-жалейки. Выполненные с фантазией и ярко окрашенные свистульки представляют собой в наше время прекрасную детскую игрушку и хороший памятный сувенир народного творчества.

История игрушек-свистулек насчитывает тысячелетия.

Только в XIX веке свистулька стала другом ребенка, игрушкой. А до этого свистящие фигурки использовали в обрядах.

Обычный свисток - самый древний и распространенный вид свистульки. От размера резервуара зависит свист. Чем меньше тулово, тем нота выше. Тулово больше - звук низкий.

История свистулек

Все началось с XIX века. В России к этому времени были широко распространены дымковская, романовская, филимоновская, козлянская, каргопольская и другие направления игрушек-свистулек. Они были созданы для исполнения ритуальных обрядов, но со временем стали простыми игрушками. Каждая отличалась неповторимым узором, стилем изготовления и другими особенностями. Мастера вырезали и деревянные свистульки. Такая игрушка состоит из двух частей: непосредственно фигурка и свисток. Свистульки – более народные игрушки, фольклорные. Поэтому в играх современных детей, как правило, свистулек почти нет.

Их заменили американские «Язычки», дудочки и прочие игрушки, носящие более развлекательный характер. Но если у малыша есть матрешки, вальдорфские куклы, то свистулька займет достойное место в детских играх.

Каковы возможности свистульки для развития малыша?

Во-первых, обращение к сказкам, фольклорным напевам - всё это полезная информация для развития ребёнка, часть народной культуры, истории страны. Во-вторых, развитие цветовосприятия. Например, романовские свистульки изготавливали из 4 цветов: красный, желтый, зеленый и черный. В-третьих, развитие музыкального восприятия, тренировка дыхания. На самом деле с помощью обычной свистульки можно сыграть целую мелодию, по красоте порой не уступающую другим инструментам. И этому нужно учиться. Где-то задержать дыхание, на каком-то моменте исполнения резко набрать воздуха.

Каждая свистулька - это индивидуальное образное решение дизайнера, у неё свой характер и своё звучание. И сейчас она продолжает оставаться для ребёнка не только развлечением, но и полезным для здоровья занятием.

Обучение игре на свистульке - это увлекательный процесс, который развивает творческие способности и мелкую моторику ребёнка. Объясните ребёнку, что нужно дуть в отверстие, чтобы услышать звук.. Важно правильно дышать через рот, чтобы воздух выходил плавно и равномерно. Это важно для получения чистого звука. Позвольте ребёнку попробовать самостоятельно подуть в свистульку. Возможно, сначала он будет делать это неправильно, но практикой придёт успех. После того, как ребёнок научился извлекать звук, предложите ему поиграть с ритмом. Например, попросите его дуть короткими или длинными выдохами, создавая простейшие музыкальные рисунки. Поощряйте желание экспериментировать со свистулькой. Пусть он попробует разные способы игры, комбинирует короткие и длинные ноты, создаёт собственные мелодии. Со временем ваш малыш станет настоящим мастером игры на свистульке.