

## Рисование под музыку.

Занятия совместно с родителями очень важны для ребёнка. Он чувствует себя не одиноко, и рядом с мамой или папой у него будет больше уверенности в своих силах. Хотим предложить идею, как весело и с пользой провести время вместе со своим малышом.

Изобразительное искусство и музыкальная культура два неотъемлемых компонента в развитии личности ребёнка. Они дополняют друг друга во всех направлениях. Как вызвать интерес к рисованию у детей под музыкальное сопровождение? Через синтез музыки и живописи, ребёнок может «увидеть» музыку или услышать «картину», так как эти виды искусства взаимосвязаны и вытекают одно из другого. Заинтересовать малыша порисовать под музыку совсем несложно, главное его заинтриговать. Допустим, устроить ему сюрпризный момент «А что в этой коробочке лежит? Это дудочка! А давай послушаем, какую музыку играет дудочка?» Или сказать, что в гости к вам пришел мишка (приготовить плюшевую игрушку) и у него есть его любимая песенка, давай послушаем её вместе. Либо же просто предложить ребёнку порисовать с вами под музыку. Предлагаем вашему вниманию небольшие советы, которые пригодятся вам в занятии с ребёнком дома.

- Предложите ребёнку вместе заняться чем-то интересным
- Подготовьте рабочее место (на столе уже приготовлены краски, бумага, стакан с водой, кисточки)
- Подготовить музыкальную композицию для занятия (для дошкольников при формировании «музыкального вкуса», нужно использовать классические произведения (Чайковский П. И. «Времена года», Л. Бетховен. "К Элизе", "Лунная соната", И. Брамс. Венгерские танцы, "Колыбельная", А. Вивальди "Времена года", С. Прокофьев. "Петя и волк", "Танец рыцарей" ,С. Рахманинов. "Итальянская полька", Н. А. Римский-Корсаков. "Полёт шмеля", " Три чуда" из оперы "Сказка о царе Салтане; Г. Свиридов. Вальс к повести А. С. Пушкина "Метель" ,К. Сен-Санс "Карнавал животных" ,С. Танеев. "Колыбельная" и т. д.) Так же интересно будет изобразить ребёнку героев знакомых детских песенок. Выберите несколько песен с шутливым, жизнерадостным текстом, а также песни печального содержания. К примеру, подойдут песенки «Антошка», «Вместе весело шагать», «Пропала собака» и т.п.
- Вместе послушайте музыкальное произведение, помогите ребёнку определить какая была музыка наводящими вопросами (весёлая или грустная музыка звучала во время рисования, какое настроение было у него в это время, что он представлял себе, слушая звучащую музыку?).

- Порассуждайте вместе какие мысли навеяла эта мелодия, какие картинки всплыли в его в голове, что представил ребёнок? Попросите малыша рассказать вам, почему именно эта картинка подходит для данной музыки.
- Выяснив, какой образ «видел» ребёнок, предлагаем ему, попробовать изобразить его фантазию на листе (при этом наша музыка играет не так громко в комнате, чтобы ребёнок при рисовании прислушивался к мелодии, и не забывал, то что хочет нарисовать). Перед началом рисования поинтересуйтесь у ребенка, какого цвета карандаши он хочет взять для рисунка. Логично предположить, что малыш выберет карандаши ярких, красочных тонов.
- Помогите малышу определиться с техникой нетрадиционного рисования, по которой он будет изображать музыку (рисование пальчиками, ладошками, рисование различными тычками)
- В ходе рисования подходите, помогайте своему ребёнку. Можно предложить рисовать вместе общую картину. Ваша помощь, внимание и хвалёба, это тоже немаловажный фактор формирования его творческой личности.

Если малыш самостоятельно не сможет выбрать сюжет для своего рисунка, помогите ему ненавязчивыми советами. К примеру, под весёлую, радостную музыку предложите ему нарисовать голубое небо с ярким солнышком, а под звучание произведения грустного характера - серое небо с тёмными тучами.

Возможно, малыш будет просто беспорядочно закрашивать лист бумаги одним каким-нибудь цветом. Ни в коем случае нельзя критиковать его рисунок. Это - тоже выражение чувства и настроения. При помощи музыки можно прекрасно изобразить любые погодные явления. Подойдут пьесы Чайковского «Подснежник» и «Осенняя песня» из альбома «Времена года», «Вальс цветов» и «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик». Помните, для ребёнка важно, чтобы его положительно оценивали, чтобы он видел, что его труд не напрасен.

В заключение хочется сказать: конечно, нет точных советов, к каждому ребёнку необходимо применять индивидуальный подход. Но уверены, от процесса рисования каждый ребёнок получит новые впечатления, знания, умения и массу удовольствия!

Приятного времяпровождения!