

Ранний возраст это?

Не секрет, что в группах для таких маленьких в основном заботятся о создании комфортных условий и гигиене малышей. А ведь именно **ранний возраст** наиболее интереса ко всему, что нас окружает. Поэтому задача обогащения словаря и активизации **речи детей** должна решаться ежеминутно, ежесекундно, постоянно звучать в беседах с родителями, пронизывать все режимные моменты.

Работая с детьми **раннего возраста**, наблюдая за играми детей, задавая им вопросы, у нас сложилось представление об уровне сформированности их **речи**. Речь большинства наших **детей этого возраста** характеризуется общей смягчённостью, недостаточно отчётливым произнесением слов, неправильным произнесением многих звуков, заменой сложных для произношения звуков более простыми. Многим проблемам не было уделено должного внимания и недостатки **речи закрепились**. Среди них выделяются следующие:

- у многих **детей** имеются эмоциональные проблемы (отсутствует стремление к общению, одни дети замкнуты, обидчивы, другие-раздражительны, чрезмерно подвижны);
- артикуляционный аппарат недостаточно подвижен (*не могут вытянуть губки вперёд, улыбнуться, показать язычок*);
- недостаточно **развито** слуховое восприятие (*дети не распознают звучание знакомых предметов*).

Основной целью моей работы с детьми стало стимулирование речевого **развития**.

Главные задачи речевого **развития в этом возрасте** :

- установление эмоциональный контакт с ребёнком;
 - **развитие** навыков речевого общения (путём вопросов вызываю ребёнка на общение со мной не только в НОД, но и в индивидуальной деятельности, режимных моментах, повседневной жизни.
 - **развитие мелкой моторики рук**; (*используя дид/игры, пальчиковую гимнастику*)
 - **развитие слухового, зрительного восприятия** (*через использование дид. /игр наглядного материала*)
 - **развитие подвижности органов артикуляции** (*в процессе артикуляционной гимнастики*)
 - **развитие дыхания** (*с использованием дыхательных упражнений*).
- развития речи и мышления.**

Используя различную литературу и пособия, мы составили перспективный план образовательной деятельности с детьми, опираясь на программу.

Основной формой педагогического процесса в детском саду является непосредственно-образовательная деятельность. Здесь конкретизируются и уточняются знания **детей**, полученные ими практическим путём и которые они получили, действуя с предметами ближайшего окружения.

Каждую образовательную деятельность мы стараемся сделать игровой, эмоционально привлекательной. Например, в своей непосредственно-образовательной деятельности «*Знакомство с домашними и дикими животными*» дети видят не только интересные звучащие игрушки животных, яркие картинки с их изображением, упражняются в звукоподражании, но и учатся узнавать и называть животных, группировать их по месту обитания, воспитывается заботливое отношение и любовь к животным, прививается интерес к художественному слову.

Для обучения в группе для детей представлено многообразие дидактических игр. Главная их особенность состоит в том, что задание ребёнку предлагается в игровой форме. Дети играют, не подозревая, что осваивают какие-то знания, овладевают навыками действий с определёнными предметами, учатся культуре общения друг с другом. Любая дидактическая игра содержит познавательную и воспитательную составляющие, игровые действия.

- Игры с предметами или игрушками.

Направлены на **развитие тактильных ощущений**, умения манипулировать с различными предметами и игрушками, **развивают** творческое воображение, мышление, речь, обогащение и активизация словаря.

1. «*Чудесный мешочек*».

Цель: Учить **детей** узнавать предметы по характерным признакам.

2. «*Узнай фигуру*».

Цель: Закрепление представлений о геометрических фигурах, **развитие мелкой моторики рук**.

3. «*Какой предмет лишний?*»

Цель: **Развивать** умение сравнивать предметы, группировать их по общему признаку

4. «*Помоги мишутке найти свою тарелку*».

Цель: Учить **детей** сравнивать предметы по размеру (большой - маленький, сопоставлять их (маленькая тарелочка- маленькому мишутке, большая – большому медведю, активизировать словарь.

5. Кубики «*Мякиши*» (тема «*день-ночь*», «*один-много*», «*сказка*»)

Цель: расширение словарного запаса, совершенствование грамматического строя **речи**, **развитие связной речи**.

- Словесные игры.

Они построены на словах и действиях играющих. Такие игры служат средством **развития памяти**, внимания, связной диалогической **речи**, умения и желания выражать свои мысли. Воспитание правильного звукопроизношения, уточнение, закрепление и активизацию словаря.

1. «*Эхо*».

Цель: Учить правильно и чётко произносить гласные звуки.

2. «*Паровоз*».

Цель: Отрабатывать правильное произношение гласного звука «У»

3. «*Лошадка*».

Цель: Учить правильно произносить звук «И».

- Настольно-печатные.

Используется как наглядное пособие, направленное на **развитие** зрительной памяти и внимания.

1. Подбор картинок по парам.

Цель: Учить сравнивать предметы, находить одинаковые.

2. Разрезные картинки и кубики, пазлы (по темам: «игрушки», «овощи», «фрукты» ит. д.)

Цель: **Развивать** умение из отдельных частей(2-4 частей) составлять целый предмет, называть его, группировать по признаку.

3. «Найди такой же предмет».

Цель: Учить детей **соотносить предметы**, изображённые на картине, с отдельными предметами, учить называть его.

4. «Ты чей, малыш?», «Чей домик?»

Цель: Учить узнавать и правильно называть животных и их детёнышей, места обитания животных, укреплять зрительную память, **развивать мышление**.

5. «Какого предмета не стало?»

Цель: **Развивать зрительное внимание**, память, речь, умения **детей** группировать предметы по общему признаку.

Многие дидактические игры изготовили мы сами, например: «Посади бабочку на свой цветок», «Найди ключик», «Собери и назови картинку», «Дай Оле шарик», «Один-много», «Большой-маленький», различные шнуровки и т. д.

Для обеспечения необходимого уровня речевого **развития** детей, расширения круга предметов и явлений их ближайшего окружения, мы создали **развивающую речевую среду**, соответствующую **возрасту** детей, требованию программы. В неё входят:

- разнообразный иллюстрационный материал;
- звучащие игрушки животных;
- куклы, кукольный уголок;
- книжная зона;
- театральная зона (*театр на фланелеграфе, настольный театр*)
- дидактические игры и упражнения
- уголок ряжения;
- музыкальный уголок.

Предметно-развивающая среда постоянно обновляется в соответствии с решаемыми речевыми задачами.

Работая с детьми данного **возраста** я использую различные методы и приёмы речевого **развития**, в зависимости от темы образовательной деятельности.

Наглядные методы:

- Наблюдение за живыми объектами: кошкой, собакой, птицей и т. д.
- Наблюдения в природе; экскурсии на участок старшей группы, на спортивную площадку дошкольного учреждения и т. д.

- Рассматривание игрушек, предметов и картин.

Практические методы:

- Дидактические игры;
- Дидактические упражнения;
- Хороводные игры;
- Игры – драматизации; инсценировки;
- Игры – сюрпризы;
- Игры с правилами.

Словесные методы:

- Чтение потешек, стихов, сказок с использованием наглядности;
- Чтение и рассказывание рассказов, заучивание стихотворений с использованием наглядности.

Приём – это элемент метода. Приёмы бывают трёх видов:

1. Наглядные- показ иллюстраций, показ положения органов артикуляции при обучении звукоподражанию;
2. Игровые- словесные, наглядные;
3. Словесные- речевой образец, повторное проговаривание, объяснение.

Статью подготовила: воспитатель Джаббарова Л.С.