**«Су-джок терапия как метод развития мелкой моторики».**

Учеными давно доказано и обосновано наличие тесной взаимосвязи между уровнем развития речи и моторной сферы. Чем лучше развита мелкая моторика у ребенка, тем благополучнее проходит формирование всех аспектов речевой деятельности.

Су-джок терапия принадлежит к числу эффективных средств коррекции, помогающих достижению максимально возможных успехов в преодолении речевых трудностей детей дошкольного возраста.

Су-Джок терапия –последнее мировое достижение восточной медицины. Недаром говорят, что всё гениальное исключительно просто. Разработал это направление южнокорейский профессор Пак Чжэ Ву.



Ч

Что означает Су и Джок?Су – это кисть, Джок – стопа. Большие пальцы рук и ног изображают голову; второй и пятый пальцы на руке короче – это руки, а вот третий и четвертый длиннее, следовательно – это проекция ног.

Бесспорное преимущество Су-джок терапии в том, что она НЕ имеет побочного эффекта, НЕ несет вредоносного действия. Именно поэтому отдельным приемам Су - Джок терапии можно обучить любого человека. Вреда себе он никогда не причинит, даже если будет пользоваться неверно. В этом случае он просто не добьется положительного результата, но и не ухудшит свое самочувствие. Су-Джок терапию могут использовать как педагоги в своей работе, так и родители в домашних условиях.

Су-Джок:

* воздействует на биологически активные точки ;
* стимулирует речевые зоны коры головного мозга.

Данную технологию используют в сочетании с пальчиковыми играми, упражнениями по коррекции звукопроизношения (автоматизация звуков), развитию и совершенствованию лексико – грамматических категорий, совершенствованию навыков употребления предлогов, а так же для развития психических процессов (память, внимание).

Симпатичный шарик с острыми шипами («ёжик»), лёгкий и гигиеничный, простой в обращении и доступный в любой момент. Его остроконечные выступы воздействуют на биологически активные точки. Катая его между ладонями, ощущается прилив тепла и лёгкое покалывание.

  
В каждом шарике находятся два специальных кольца («волшебные колечки»), сделанных из металлической проволоки так, что можно их легко растягивать, свободно проходить ими по пальцу вниз и вверх, создавая приятное покалывание.

С помощью шаров – «ежиков» с «волшебными» колечками детям нравится массировать пальцы и ладошки, что оказывает благотворное влияние на весь организм, а также на развитие мелкой моторики пальцев рук, тем самым, способствуя развитию речи.

Рассмотрим некоторые варианты работы с детьми с нарушениями речи с использованием Су-джока.  
1.Автоматизация звуков.  
Катаем массажёр между ладонями, одновременно проговаривая стихотворение на автоматизацию нарушенного звука.  
Автоматизация звука «Ж»  
Ходит ёжик без дорожек,  
Не бежит ни от кого.  
С головы до ножек   
Весь в иголках ёжик.  
Как же его взять?

2. Совершенствование лексико - грамматических категорий.

Педагог катит массажёр ребёнку, называя предмет в ед.ч. Ребенок, поймав ладонью массажёр, откатывает его назад, называя существительные во мн.ч. Упражнения:

«Один – много»  
«Назови ласково»  
«Скажи наоборот» и т.д.

3.Совершенствование навыков пространственной ориентации, развитие памяти, внимания.

«Глазки закрывай, на каком колечко пальце – угадай»

«Справа, слева я стучу - перепутать не хочу»

«Слушай и запоминай, повторяй и выполняй»

«Надень колечко на мизинец правой руки (на безымянный левой руки и т.д.)»  
«Возьми «ёжика» в правую руку и спрячь за спину» и т.д.

4.Звуковой анализ слова.

«Ты про звук нам расскажи, нужный шарик подбери»

«Я на шарик погляжу, все про звук вам расскажу»

«Шарик подбирается в соответствии с характеристикой звука: красный - для гласных; синий с колечком - для звонких твёрдых согласных; синий без колечка - для глухих твёрдых согласных; зелёный с колечком - для звонких мягких согласных; зелёный без колечка - для глухих мягких согласных» «Звуковой и слоговой анализ слов (“Раз, раз, раз, слово выложим сейчас…”)»

5. Совершенствование навыков употребления предлогов.  
На столе коробка. По инструкции педагога ребёнок кладёт «ёжиков» соответственно:  
- красный В коробку,  
- синий ПОД коробку,  
- зелёный ОКОЛО коробки.  
Затем наоборот – ребёнок должен описать действия педагога:  
- достать ИЗ коробки,  
- спрятать ПОД коробку и т.д.

6. Слоговая структура слова.  
«По слогам словечко называй и на каждый слог шарик доставай»  
«Шарик мы ладонью “стук”, повторяем в слоге (слове) звук»  
«Шарик мне назад верни, слоги (слово) верно повтори»  
«Слог да слог - и будет слово, мы в игру сыграем снова»  
«Шар обратно прокати, слоги (слово, фразу) измени».

7.Развитие фонематического слуха.  
\*Покажи соответствующий заданному звуку шарик, услышав этот звук среди др. звуков, услышав слог или слово с ним.

\*Спрячь шарик в ладонях, если звука там нет.  
\*Возьми столько шариков, сколько раз услышишь данный звук среди других, слогов, слов с этим звуком.  
\*Если звук услышат ушки - подними шар над макушкой.  
\*Телеграфисты (простукивание шариком заданного ритмического рисунка).  
\*Шарик мы ладошкой “стук”, если слышим нужный звук.  
\*Прокатывание шариком по написанной букве.  
\*Написание буквы и её элементов прокатыванием шарика по поверхности стола, на ладони.  
\*закрепление темы «Домашние (дикие) животные»:  
-надевая на каждый палец «волшебное» колечко, проговариваем содержание пальчиковой игры.

Эти занятия достаточно просты, поэтому ребёнок может выполнять их и в садике, и дома с родителями. Ребёнок постепенно приобретает чувство независимости и уверенности, у него развивается интерес к получению новой информации в том объёме, в котором он готов усвоить.

Удачи всем и творческих успехов!!!