«Музыкальное развитие детей раннего возраста»

Очень важно, чтобы уже в **раннем возрасте** рядом с ребёнком оказался взрослый, который смог бы раскрыть перед ним красоту **музыки**, дать возможность её прочувствовать. **Музыкальное развитие** оказывает ничем не заменимое воздействие на общее **развитие малыша** : формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, ребёнок становится чутким к красоте в искусстве и жизни.

Первичным, ведущим видом **музыкальной деятельности детей** является восприятие **музыки**. Этот вид деятельности доступен ребёнку с момента рождения. Колыбельная песня матери - первое знакомство с **музыкой**. Отсутствие **музыкальных** впечатлений делает невозможным усвоение **музыкального языка**.

Младенец рождается с практически **неразвитым** зрительным анализатором, но он уже способен различать многие звуки и необычайно чутко реагировать на них. Первые реакции на звуки довольно примитивны: вздрагивание, моргание, плач, замирание. Постепенно **развивается внимание к звуку**, способность к локализации источника звука.

Значительно медленнее **развивается у детей звуковысотный слух**.

Чувство ритма заложено в каждом ребёнке, но чувству **музыки можно и обучить**. Нужно слушать вместе с ребёнком любую **музыку**, а также детские и колыбельные песенки. Следует поощрять в нём желание танцевать, маршировать, прихлопывать в ладоши, поощрять также желание играть на **музыкальных инструментах**. Первым инструментом может быть один из ударных, а таковым может служить всё, начиная от сковородки и заканчивая бубном.

Если ребёнок растёт в семье, где звучит не только **развлекательная**, но и классическая и народная **музыка**, он, естественно, привыкает к её звучанию, накапливает слуховой опыт в различных формах **музыкальной деятельности**.

Краткие беседы о **музыке**, реплики-взрослого помогают ребёнку настроиться на её восприятие. Во время слушания взрослый может обратить внимание ребёнка на смену настроений, на изменения в звучании.

Пусть у ребенка будет много звучащих игрушек: барабанчиков, дудочек, металлофонов. Из них можно организовать семейные оркестры, поощрять «игру в **музыку**».

В целом, музыка учит тело и разум работать сообща. В раннем детстве звуки музыки стимулируют слух младенца и готовят его к появлению речи, позже подключаются танцы, благодаря которым дети активно развивают ловкость и координацию. Даже младенцы живо отзываются на музыку: они улыбаются, начинают двигать руками и ногами. К тому же и взрослым, и детям музыка создаёт настроение. Она позволяет настроиться на рабочий лад или, наоборот, расслабиться и отдохнуть. Бодрые утренние мелодии позволяют поскорее проснуться, а спокойные вечерние способствуют быстрому засыпанию. Какое же место занимает музыка в жизни детей разных возрастов?

Следите за громкостью, ведь нежные детские уши не готовы к громкой и грубой музыке, отдавайте предпочтения спокойным негромким мелодиям.

Музыка - это неотъемлемая часть нашей культуры. Она сопровождает человека всю жизнь, позволяя ему пережить сложные моменты и разделить радость с близкими, найти друзей по интересам и настроиться на рабочий лад. Музыка оказывает положительное воздействие на детей, развивая их речь и мышление, влияя на развитие их творческих способностей и способности к эмоциональной саморегуляции. Именно поэтому все педагоги рекомендуют активно включать музыку в жизнь ребёнка, просто слушать, петь в кругу семьи, сопровождать детскую игру в комнате, успокаивать перед сном. К тому же совместные семейные занятия музыкой способствуют улучшению отношений между домочадцами и повышают настроение у всех членов семьи.

Музыкальное развитие ребенка - это не только про его успехи в качестве музыканта или певца. Занятия музыкой способствуют развитию мозга ребёнка, делая его сообразительнее и увереннее, да и просто поднимает настроение.

Как петь с детьми до 5 лет? Вот что советует Кодали:

1. Отдавайте предпочтение коротким песням, в которых нужно использовать движения.
2. В вашем репертуаре должно быть не менее 30 разных песенок,

пойте их уверенно и без заминок- волнение взрослых всегда передаётся детям.

1. Пойте без аккомпанемента.
2. Меняйте темп песенок.
3. Обязательно хвалите детей.
4. Не ленитесь повторять песенки- дети очень любят повторы и с удовольствием подпевают взрослым.