«Волшебный мир бумаги»

Железнова М.В.

Как говорил В. А. Сухомлинский: «Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев». От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок.

 Для каждого родителя ребенок – самый лучший, красивый, умный и талантливый. Поэтому необходимо, вовремя заметить, почувствовать эти таланты. А главное, постараться, как можно раньше дать возможность ребенку проявить их в реальной жизни.

Как развивается ребенок, каков его кругозор и интеллект - это те вопросы, которые должны волновать в первую очередь родителей. Поэтому **родители** должны постоянно заботиться о том, как помочь своим детям не растерять те знания, которые дают педагоги в детском саду. Проще говоря, **родители должны уметь то**, что умеют делать их дети. Дети очень эмоциональны, они с большим желанием занимаются всем необычным и интересным, а интересно им все: и рисовать, и лепить, и **конструировать,** и заниматься аппликацией.

 И главный помощник **родителям в этом - бумага**. В настоящее время искусство работы с **бумагой** в детском творчестве не потеряло своей актуальности. **Бумага**остается инструментом творчества, который доступен каждому. Известно, что **бумага — первый материал,** из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из **бумаги** обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. **Бумажный** лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, **конструктором,** а самое главное — безгранично творческим человеком. Дети очень любят заниматься с **бумагой,** создавать что- то необычное, интересное. Работа с **бумагой развивает:** внимание, память, логическое и пространственное воображения. Художественный вкус, творческие способности и фантазии детей. Способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, совершенствует мелкую моторику рук, развивает глазомер. Работа с **бумагой**способствует эстетическому развитию. Дети правильно учатся подбирать цветные сочетания, грамотно составлять композицию, выбирать форму; привыкают к аккуратности и бережному отношению к материалу.

**Бумага**попадает в руки ребенка с самого раннего детства, и он самостоятельно создает из нее образы своего внутреннего мира. **Бумага - это тот материал**, с которым ребёнок встречается ежедневно: дома, в быту, на занятиях, рисуя, выполняя аппликацию или **конструируя из бумаги. Конструирование из бумаги** - это превращение листа **бумаги в объёмную форму,** в результате чего появляется объёмная поделка.

В результате такой планомерной работы дети начнут видеть всю многогранность красоты окружающего мира. А ведь красота нужна человеческой душе как воздух! Без нее невозможно представить жизнь.