

Макет “Сказка о попе и
работнике его Балде”

Вдохновились на создание макета

Мы с детьми посетили Детский театр балета «Щелкунчик». Вдохновившись постановкой сказки и её декорациями, захотели создать у себя в группе макет игрового театра по произведению А.С. Пушкина «Сказка о попе и работнике его Балде»



Наш макет, создан детьми и родителями.



Жил-был поп,
Толоконный лоб.
Пошел поп по базару
Посмотреть кой-какого товару.



*Навстречу ему Балда
Идет, сам не зная куда.*



*Попадья Балдой не нахвалится,
Поповна о Балде лишь и печалится,
Только поп один Балду не любит,
Никогда его не приголубит.*

*Попадья говорит: "Знаю средство,
Как удалить от нас такое бедство:
Закажи Балде службу, чтоб стало ему невмочь;
А требуй, чтоб он ее исполнил точь-в-точь.*



*Вынырнул подосланный бесенок,
Замяукал он, как голодный котенок:
"Здравствуй, Балда-мужичок;
Какой тебе надобен оброк?"*



*Ты, бесенок, еще молоденок,
Со мною тягаться слабенок;
Это было б лишь времени трата.
Обгони-ка сперва моего брата.
Пустились бесенок и зайка.*



*Задам тебе, враженок, задачу.
Посмотрим, какова у тебе сила.
Видишь: там сивая кобыла?
Кобылу подыми-тка ты,
Да неси ее полверсты;*



*Сел Балда на кобылку верхом
Да версту проскакал, так что пыль столбом.
Испугался бесенок и к деду
Пошел рассказывать про такую победу.*

*Черти стали в кружок,
Делать нечего -- собрали полный оброк
Да на Балду взвалили мешок.*



*Бедный поп
Подставил лоб*



*С первого щелка
Прыгнул поп до потолка*



*А с третьего щелка
Вышибло ум у старика.
А Балда приговаривал с укоризной:
"Не гонялся бы ты, поп, за дешевизной"*



Подведем итоги:

С помощью макета дети сами показали сказку, обсудили между собой плохие и хорошие поступки героев. Узнали много новых слов и выражений, научились подбирать интонацию к героям.

Сказка - один из основных видов устного народного творчества. Художественное повествование фантастического, приключенческого или бытового характера.

Благодаря сказке совершается процесс познания окружающего мира. Он оживает для ребенка в новых образах, ассоциациях, интегрируя частное, индивидуальное. Осмысляя сюжеты творчества, дети учатся видеть самого себя в действиях, мыслях героев, живущих на страницах сказки. Они формируют определенное мнение о различных типах отношений, человеческих характерах.

Вывод: метод моделирования сказок обладает высокой эффективностью для развития речи детей старшего дошкольного возраста, потому что сказка является простым и понятным способом развития воображения, памяти, коммуникативных навыков, что необходимо для дальнейшей успешной учебы в школе.