**Воспитательные возможности мультфильмов.**

 Мультфильмы играют большую роль в формировании личности ребенка. Они выполняют воспитательную, образовательную и развивающую функции. Просмотр мультфильмов является одним из эффективных средств безболезненного взросления детей, постепенного вхождения их в мир взрослых, незаметного перехода от игры к обучению. Кроме того, возникающее в результате просмотра «эмоциональное поле» является благоприятным для воздействия на нравственный мир ребенка. Через сравнение себя с любимыми героями ребенок учится справляться со своими страхами и трудностями, уважительно относиться к другим. Поэтому как бы легко мы ни относились к «детскому кино», именно мультфильм является важным средством воспитания ребенка. Для того чтобы мультфильмы оказывали положительное воздействие на детей, прислушайтесь к некоторым рекомендациям по их просмотру. Помните, что книгу надо учить читать, а мультфильмы – учить смотреть!

Смотрите мультфильмы вместе с ним. Начинайте с отечественных фильмов, признанных во всем мире самыми умными и добрыми, доступными пониманию детей. Если вы увидели любимый мультфильм своего детства, расскажите ребенку перед просмотром о своих чувствах, переживаниях, которые хранятся в вашей памяти. Когда ребенок начинает смотреть зарубежные мультфильмы, также смотрите вместе с ним. Во время просмотра мультфильма наблюдайте за ребенком, следите за его выражением лица, эмоциями. Если ребенок сильно взволнован, поддержите его, успокойте. Комментируйте поступки мультипликационных героев, так как в силу особенностей детского восприятия, а также быстрой смены кадров дети не всегда улавливают их суть, могут правильно оценить поступки героев. После просмотра побеседуйте с ребенком.

Вопросы могут быть следующие:

- Как называется мультфильм, который ты смотрел?

- Где происходит действие фильма?

- Кто герои мультфильма?

- Кто из героев тебе понравился? Какой поступок этого героя тебе больше всего запомнился?

- Кто из героев тебе не понравился? Почему?

- Назови героя мультфильма, на которого хочешь быть похожим.

Во время беседы внимательно выслушивайте ребенка. Найдите аналогичные поступки ребенка и героев мультфильмов, например: «Ты у меня такая же добрая, как Золушка» или «Ты такой же смелый, как Буратино».

Не стоит показывать детям мультфильм, если

- *герои проявляют жестокость и агрессивность, неуважительное отношение к людям, животным, растениям;* показано безнаказанное глумление над старостью, слабостью. В силу возрастных особенностей ребенок не способен самостоятельно осознать поступки героев, их мотивы. Поэтому последствием просмотра могут стать бессознательные проявления жестокости, агрессии. Вместе с тем в сознании малыша закрепляется представление о допустимости подобных форм поведения как в игре, так и в реальной жизни. Например, игрушки могут «лупить» друг друга, громко кричать; малыш может начать мучить домашних животных, агрессивно вести себя с другими детьми;

*- мультгероини (образы девочки, девушки, женщины, матери) наделены взрослым реализмом и физиологичностью.* На внешний образ, как на основу, часто «приклеены» внутренняя жестокость, расчетливость, зависть, гнев, злобность. Таким образом, на примере положительной героини в душу ребенка проникает отрицательный образ, который и будет управлять ею в дальнейшем из бессознательного;

- *мужской персонаж ведет себя как женский, а женский - как мужской,* что дезориентирует малыша в социальных ролях мужчины и женщины, их типичном поведении;

- *используются несимпатичные, порой уродливые герои* (например, такие как персонажи известного японского мультсериала «Покемон»). Для ребенка внешность героя мультфильма имеет особое значение. Положительные персонажи должны быть симпатичными, красивыми, а отрицательные - наоборот. В тех случаях, когда все персонажи уродливы, страшны, вне зависимости от их роли, у ребенка размываются четкие ориентиры для оценки их поступков;

- *содержание и художественные особенности мультфильма не соответствуют детскому опыту и возрастным возможностям дошкольников.*

Очень часто дети готовы неоднократно, в сто первый раз, смотреть понравившийся им мультфильм или слушать сказку. Это связано с тем, что малыши воспринимают информацию иначе, чем взрослые. В силу фрагментарности восприятия ребенок не сразу схватывает все услышанное. Просматривая мультфильм (читая книгу) первый раз, ребенок следит, прежде всего, за сюжетом или может сосредоточиться на какой-то одной детали, слове и пропустить все, что было дальше. Многократный просмотр (чтение) помогает ему запомнить главных и второстепенных героев, глубже осознать основную идею произведения, еще раз пережить положительные эмоции и, наконец, выучить весь мультфильм или сказку наизусть. Если взрослый попытается переставить в сказке слова местами или сократить ее содержание, ребенок тут же поправит. Таким образом, просматривая один и тот же мультфильм много раз, малыш открывает для себя все новые подробности.

*Воспитатель, Езжеленко А.В.*